



॥ द्रुविणे मशाधारत ॥

शिशू माहिती मंमद प्राइवेट लिः • कलकाता



আবেদন

নুক, কিন্ডেল, কোবো বা ট্যাব ছাড়া ই-বই পড়ার অদম্য আগ্রহ থেকেই এই ইপাব তৈরি, যা খুব সহজেই হাতের স্মার্টফোনে যে কোন অবসরেই পড়ে ফেলা যায়। আলাদা করে ই-বুক রিডার কেনার কোন প্রয়োজন নেই বা পিডিএফের মত জুম করে ডান-বা দিকে সরিয়ে সরিয়ে পড়ারও দরকার নেই।

কিন্তু অন্তর্জালে পছন্দের বাংলা বইয়ের পিডিএফ যাও বা পাওয়া যায়, ইপাব অপ্রতুল। ভবিষ্যৎ প্রজন্ম ও প্রচারের জন্য তাই নিজের সোশ্যাল মিডিয়ায় (ফেসবুক, ইনস্টাগ্রাম, টুইটার, লিঙ্কডইন ইত্যাদিতে) এই ইপাব ছড়িয়ে দিতে হবে।

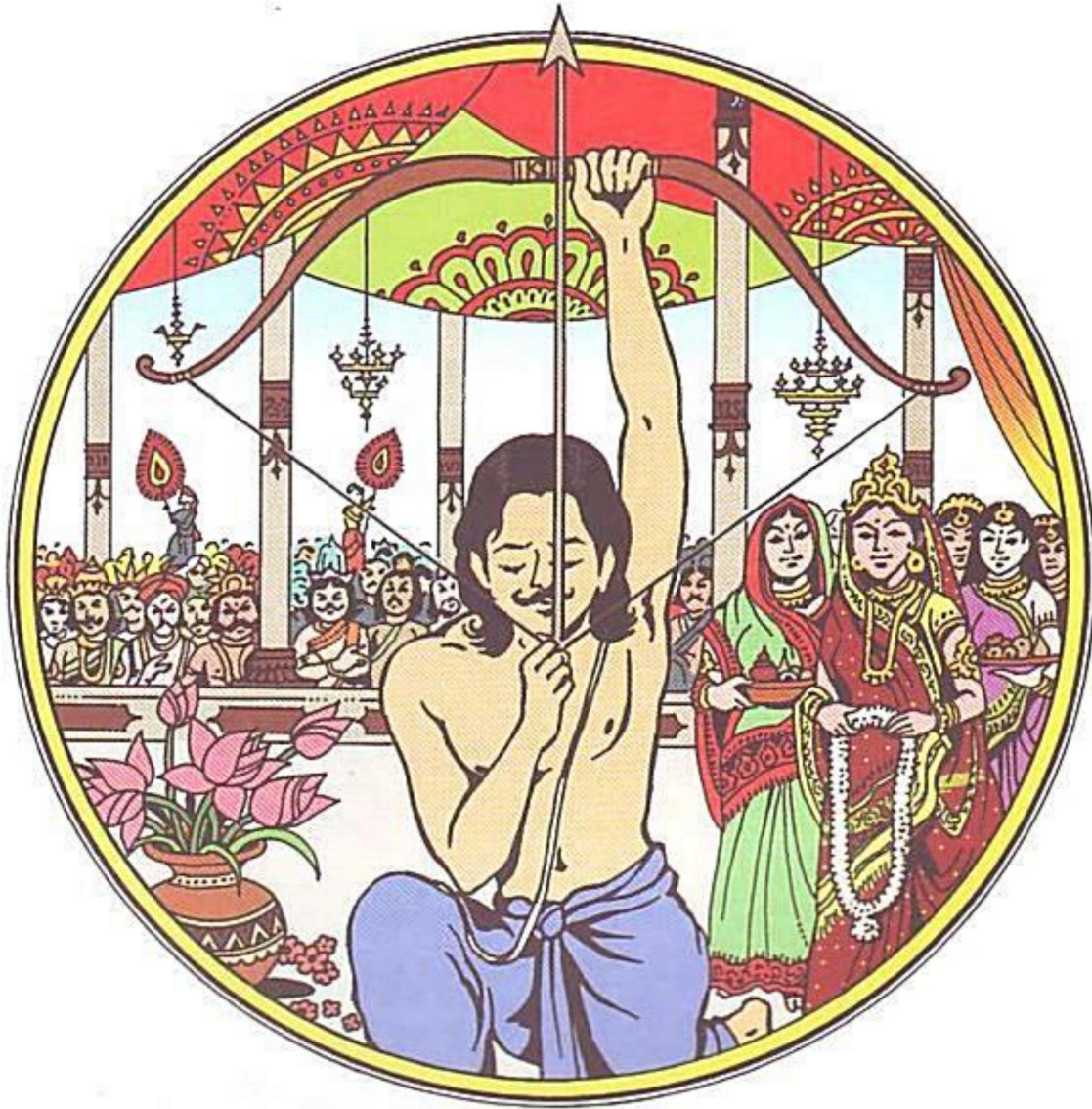
প্রচ্ছদ, প্রকাশনা, উৎসর্গ ও ভূমিকা (যদি কিছু থাকে, পিডিএফ-এ বেশীরভাগ সময় থাকে না।) ইত্যাদি প্রথমদিকের পাতাগুলো দেখতে না পেলে ঠিক বই বই ভাবতে অসুবিধা হয়, তাই তথাকথিত এই অপ্রাসঙ্গিক পাতাগুলিও রাখা হয়েছে।

অন্তর্জাল থেকে পছন্দের বইয়ের পিডিএফ নামিয়ে টেক্সটে রূপান্তরিত করা-এ কাজে ভি-স্ক্যাটের এখনো কোন জুড়ি নেই। এবার একে ওয়ার্ড বা অন্য কিছুতে এডিট করে ক্যানিবার এর সাহায্যে ইপাব। এটাই সহজ পদ্ধতি।।

ভি-স্ক্যাটের সাহায্যে পিডিএফ থেকে তৈরি, ভুল থাকলে জানান। বইটির বিষয়বস্তু ইন্টারনেটের বিভিন্ন ওয়েবসাইটে প্রকাশ্যেই উপলব্ধ। সমালোচনা, মন্তব্য, প্রতিবেদন, শিক্ষাদান, বৃত্তি এবং গবেষণার মতো অলাভজনক শিক্ষামূলক বা ব্যক্তিগত ব্যবহারের জন্য, বাণিজ্যিকভাবে বিতরণের জন্য কখনোই নয়।

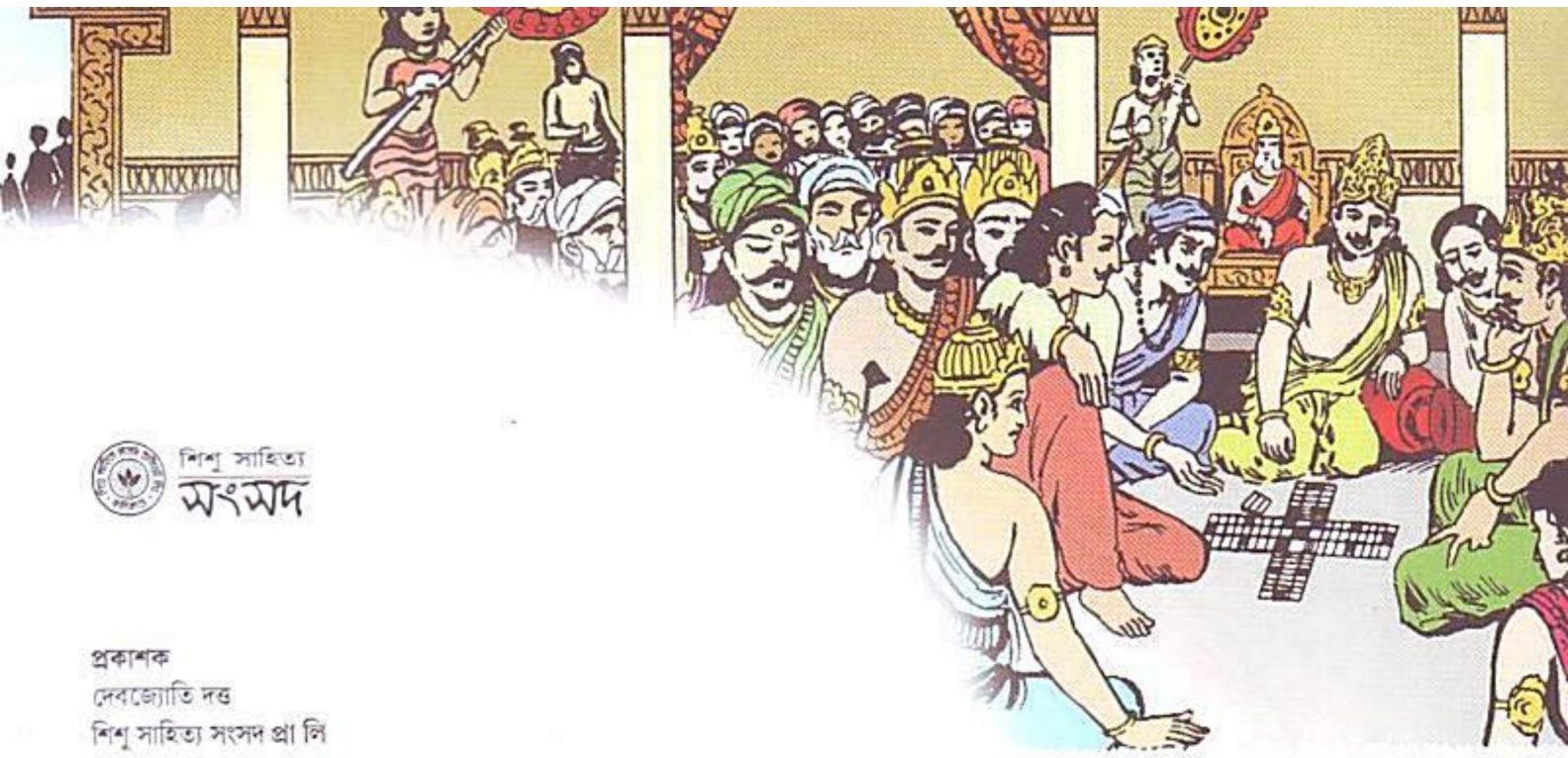


॥ दृषिडे मशुधरत ॥



अङ्कन ओ लेख
पूणचन्द्र चक्रवर्ती

शिशु माहित्य मंमद प्रोइडेड लि ० कलकत्ता



শিশু সাহিত্য
সংসদ

প্রকাশক

দেবজ্যোতি দত্ত

শিশু সাহিত্য সংসদ প্রা. লি.

৩২এ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড

কলকাতা ৭০০ ০০৯

বর্ণায়ন

কমফটোসেট (ইন্ডিয়া) প্রা. লি.

৯৬বি, কড়েরা রোড

কলকাতা ৭০০,০১৯

প্রথম প্রকাশ

জুলাই ১৯৫৬

সংশোধিত বহুবর্ণ সংস্করণ

ডিসেম্বর ২০০৯

দ্বাদশ মুদ্রণ

জুলাই ২০১৯

মুদ্রক

এস্ পি কমিউনিকেশনস্ প্রা. লি.

৩১বি, রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রীট

কলকাতা ৭০০ ০০৯





পরশুরামের পুত্র ব্যাসদেব, শ্রীকৃষ্ণ, কুরু ও পাণ্ডবদের কাহিনি নিয়ে মহাভারত নামে এক লক্ষ শ্লোকের একখানি বিরাট গ্রন্থ রচনার পরিকল্পনা করলেন।

এত বড়ো গ্রন্থ নিজে রচনা ও লেখা সম্ভব নয় বুঝে তিনি গণেশ ঠাকুরকে লেখার ভার নিতে ধরে বসলেন।

লিখতে রাজি হয়ে গণেশ বললেন, “মহর্ষি, আমার একটি শর্ত আছে; শ্লোক রচনা করতে আপনার যদি বিলম্ব হয় আর সেজন্য যদি আমার কলম থেমে যায়, তবে কিন্তু আর লেখা হবে না। আমার কলম একবার থামলে আর চলবে না”।

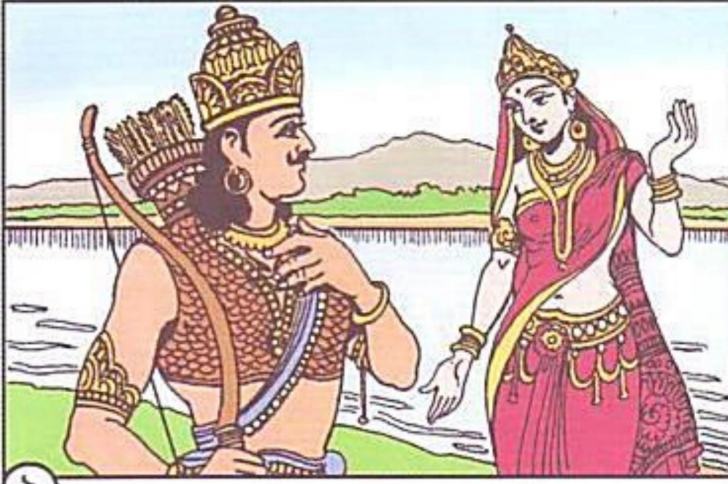
ব্যাসদেব আর করেন কী! তাতেই রাজি হয়ে বললেন, “ঠাকুর, আমারও একটি কথা আছে, আমি যা রচনা করব তার অর্থ না বুঝে আপনিও কিন্তু লিখতে পারবেন না”।

মহাভারত রচনা ও লেখা আরম্ভ হল।

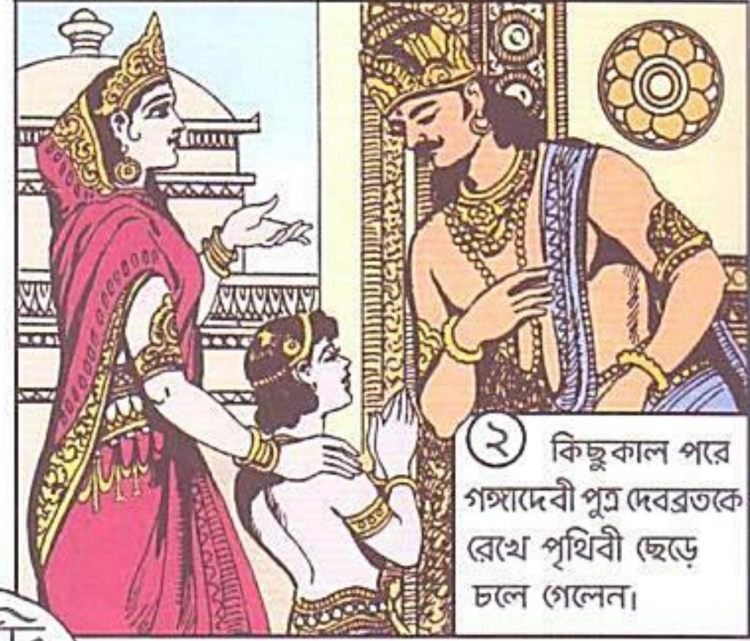
ব্যাসদেব মাঝে মাঝে এমন সব কঠিন শ্লোক রচনা করে বলতে লাগলেন যে, যার অর্থ বুঝতে গণেশ ঠাকুরকেও খানিকক্ষণ ভাবতে হত।

এই অবসরে তিনি আরও অনেক শ্লোক মনে মনে রচনা করে রাখতে লাগলেন।

মহাভারত রচনা ও লেখার এই হল গোড়ার কথা।



১ হস্তিনাপুরে চন্দ্রবংশের রাজা শান্তনু শিকার করতে বেরিয়ে গঙ্গাতীরে গঙ্গাদেবীর দেখা পেলেন। রাজা তাঁকে বিয়ে করে রাজপুরীতে নিয়ে এলেন।



২ কিছুকাল পরে গঙ্গাদেবী পুত্র দেবরতকে রেখে পৃথিবী ছেড়ে চলে গেলেন।

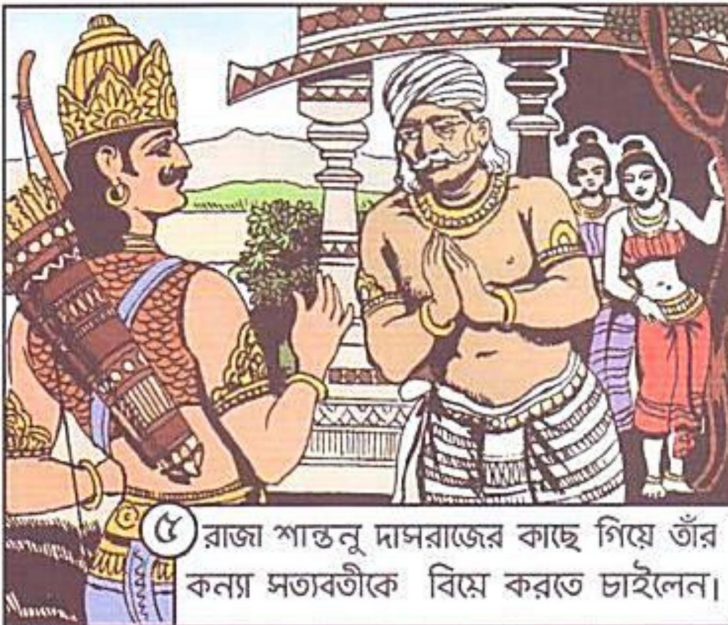
আদি
পর্ব
১



৩ অল্পবয়সেই নানা শাস্ত্র ও অস্ত্র বিদ্যায় দেবরত পারদর্শী হয়ে উঠলেন।



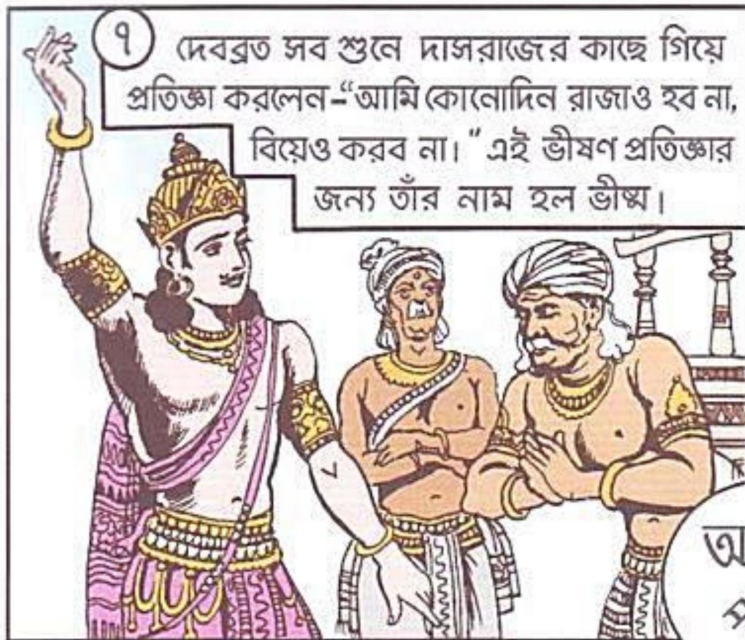
৪ আর একদিন শান্তনু মৃগয়া করতে গিয়ে দেখেন কিছুদূরে যমুনায নৌকা বেয়ে চলেছে একটি সুন্দরী মেয়ে, সে দাসরাজকন্যা সত্যবতী।



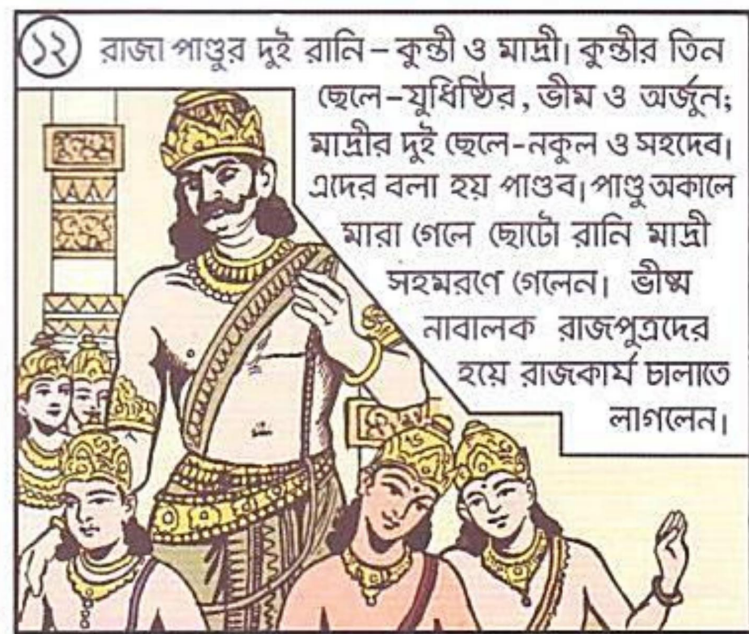
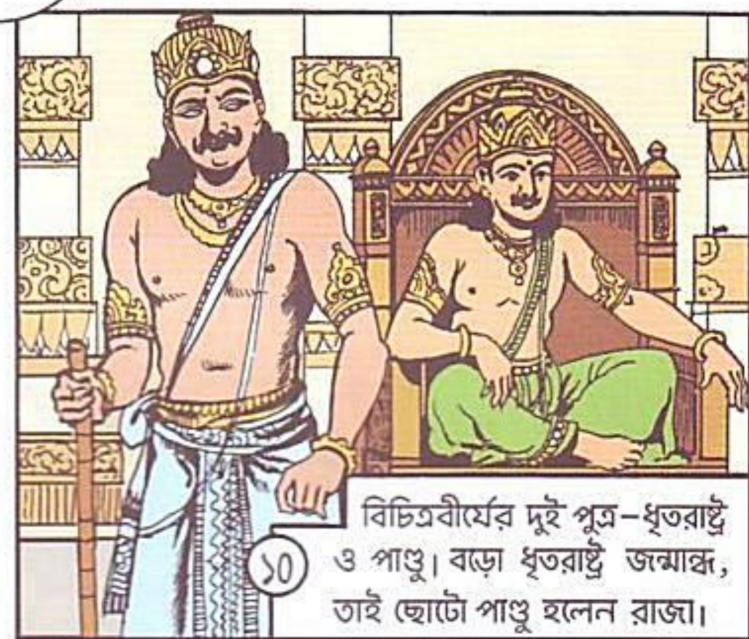
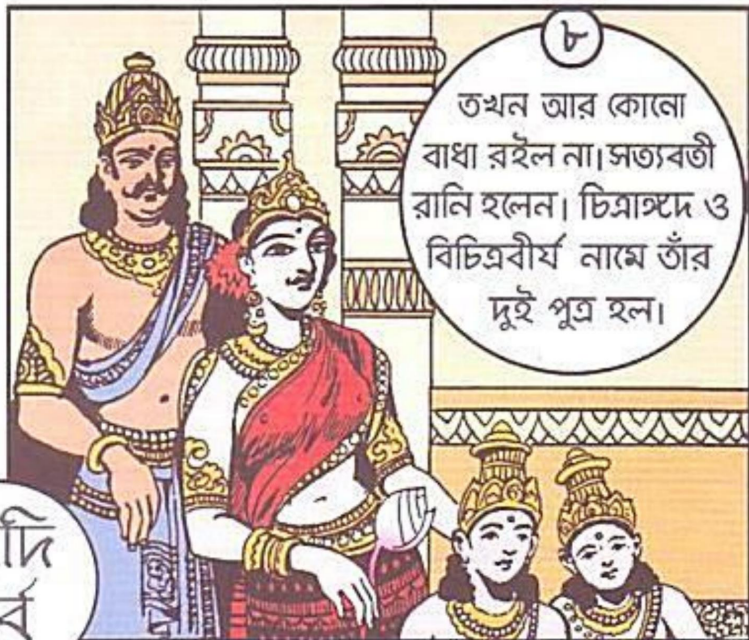
৫ রাজা শান্তনু দাসরাজের কাছে গিয়ে তাঁর কন্যা সত্যবতীকে বিয়ে করতে চাইলেন।



৬ দাসরাজ বললেন—“মহারাজ, আপনি যদি প্রতিজ্ঞা করেন যে, সত্যবতীর ছেলেকেই রাজ্য দেবেন, তবে এ বিয়ে হতে পারে।” শুনে রাজা দুঃখিত হয়ে ফিরে এলেন, কারণ তাঁর বড়ো ছেলে দেবরতেরই রাজ্য পাবার কথা।

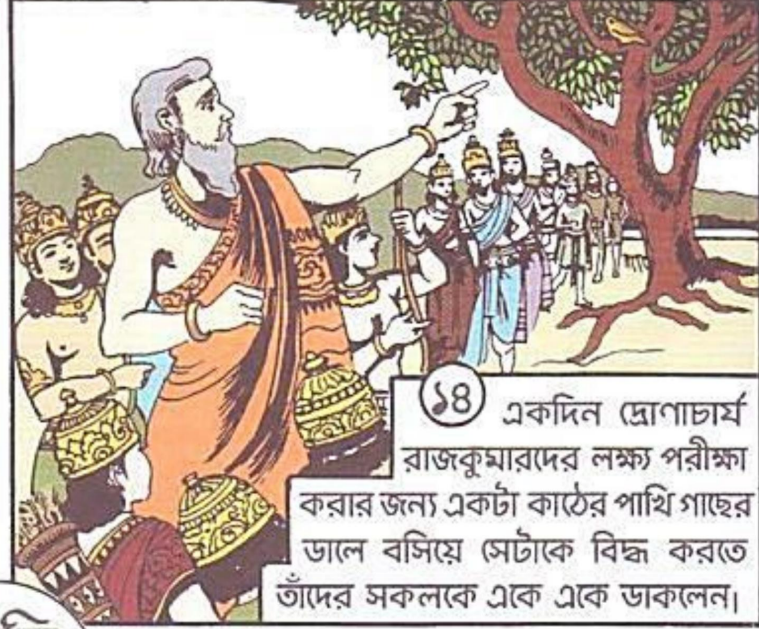


আদি
পর্ব

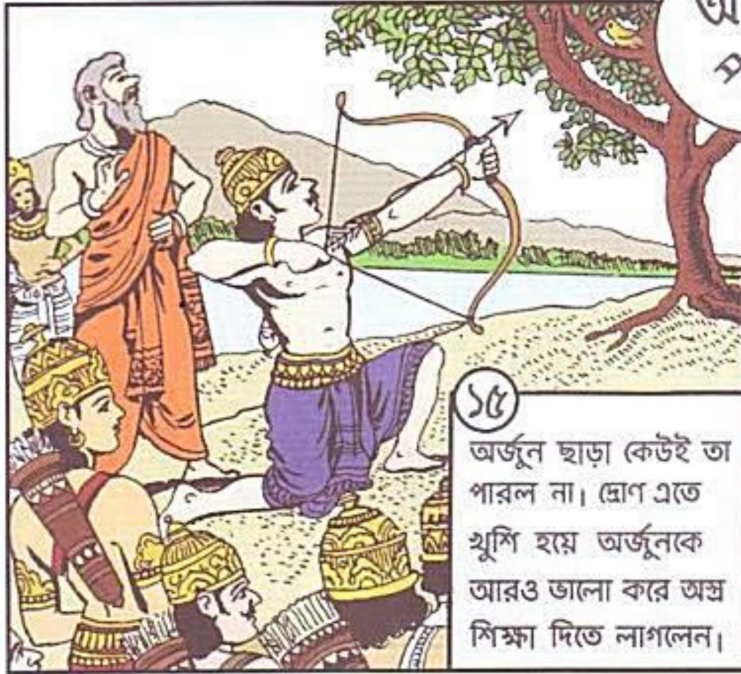




১৩ কৃপাচার্যের কাছে রাজপুরীতে ধৃতরাষ্ট্রের ছেলেদের সঙ্গে পাণ্ডুর পাঁচ ছেলেরও অস্ত্রবিদ্যা শিক্ষা চলতে লাগল। পরে এঁদের অস্ত্রগুরু হলেন কৃপাচার্যের ভগ্নীপতি দ্রোণাচার্য। দ্রোণ সেই যুগের সর্বশ্রেষ্ঠ অস্ত্রগুরু। তিনি সমস্ত রাজকুমারদের শিক্ষা দিতে লাগলেন।



১৪ একদিন দ্রোণাচার্য রাজকুমারদের লক্ষ্য পরীক্ষা করার জন্য একটা কাঠের পাখি গাছের ডালে বসিয়ে সেটাকে বিদ্ধ করতে তাঁদের সকলকে একে একে ডাকলেন।



১৫ অর্জুন ছাড়া কেউই তা পারল না। দ্রোণ এতে খুশি হয়ে অর্জুনকে আরও ভালো করে অস্ত্র শিক্ষা দিতে লাগলেন।

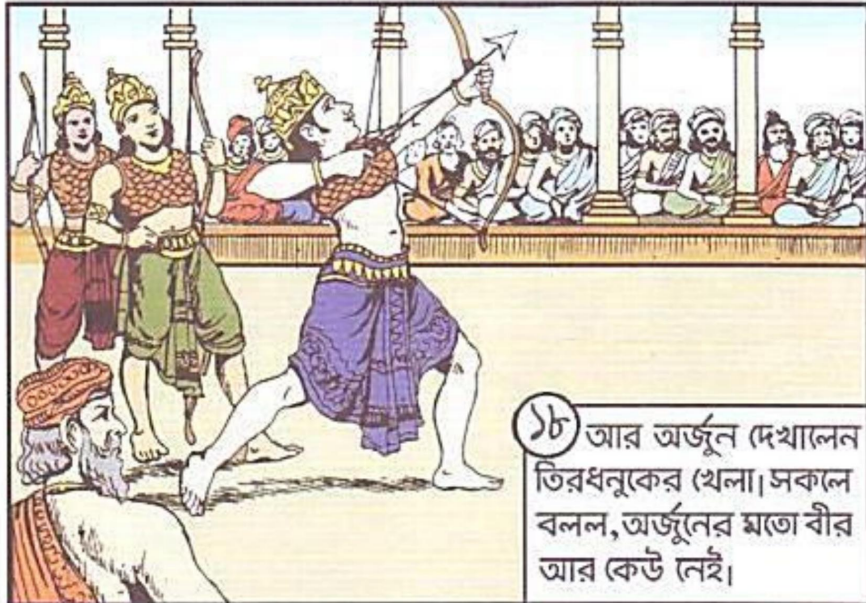
আদি পর্ব



১৬ কৌরব ও পাণ্ডবদের মধ্যে যুদ্ধিষ্ঠির ছিলেন সকলের বড়ো। তিনি ছিলেন মহৎ, লোকে তাঁকে ধর্মপুত্র বলত। বড়ো হয়ে তিনিই বসবেন সিংহাসনে, এজন্য দুর্যোধন সর্বদা পাণ্ডবদের ঈর্ষা করতেন ও তাঁদের বিপদে ফেলবার চেষ্টা করতেন।

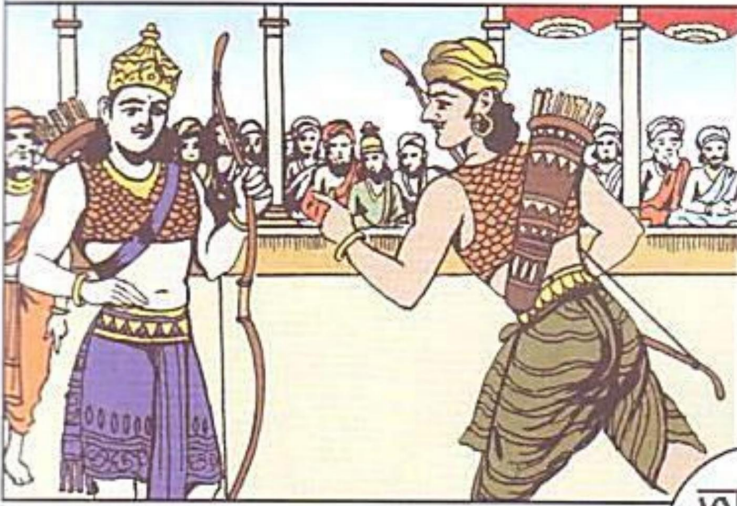


১৭ শিক্ষা শেষ হলে একদিন দ্রোণগুরু রাজ্যের সব লোকের কাছে তাঁর শিষ্যদের যুদ্ধবিদ্যার কৌশল দেখালেন। ভীম আর দুর্যোধন দেখালেন গদাযুদ্ধ।



১৮ আর অর্জুন দেখালেন তিরধনুকের খেলা। সকলে বলল, অর্জুনের মতো বীর আর কেউ নেই।

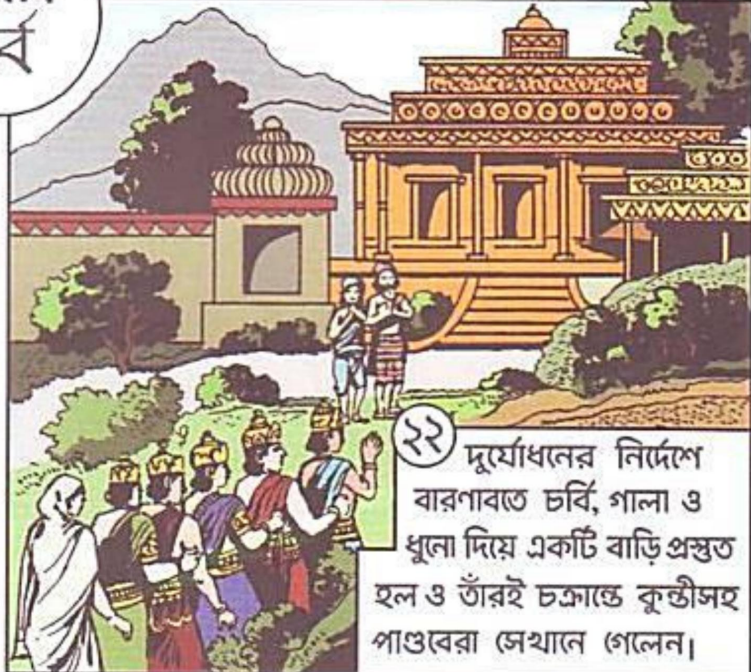
১৯ এমন সময় সেখানে অধিরথ সারথির ছেলে কর্ণ এসে দম্ভ করে বললে, "আমি অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করতে চাই।"



২০ তখনকার দিনে নিয়ম ছিল রাজপুত্র ছাড়া রাজপুত্রের সঙ্গে যুদ্ধ করতে পারত না। সেজন্য দ্রোণরু কর্ণের কথা শুনলেন না। এমন সময় দুর্যোধন বললেন— "আমি ঐকে অস্ত্র-রাজ্য দান করলাম আজ থেকে রাজা কর্ণ আমার বন্ধু।"

আদি পর্ব

২১ দুর্যোধনের মামা শকুনি ছিলেন পাশাখেলায় ও দুষ্কবুদ্ধিতে পাকা। কৌরবেরা তাঁর সঙ্গে যুক্তি করে পাণ্ডবদের পুড়িয়ে মারবার জন্য বারণাবত গ্রামে পাঠাবার ব্যবস্থা করলেন।



২২ দুর্যোধনের নির্দেশে বারণাবতে চর্বি, গালা ও ধুনা দিয়ে একটি বাড়ি প্রস্তুত হল ও তাঁরই চক্রান্তে কুন্তীসহ পাণ্ডবেরা সেখানে গেলেন।



২৩ পাণ্ডবেরা চক্রান্ত টের পেয়ে একরাতে নিজেরাই ঘরে আগুন দিয়ে বনে পালিয়ে গেলেন।



২৪ ব্রাহ্মণের ছদ্মবেশে ভিক্ষা করে তাঁরা দিন চালাতে লাগলেন। অবশেষে তাঁরা একদিন পাঞ্চাল দেশে এসে উপস্থিত হলেন।



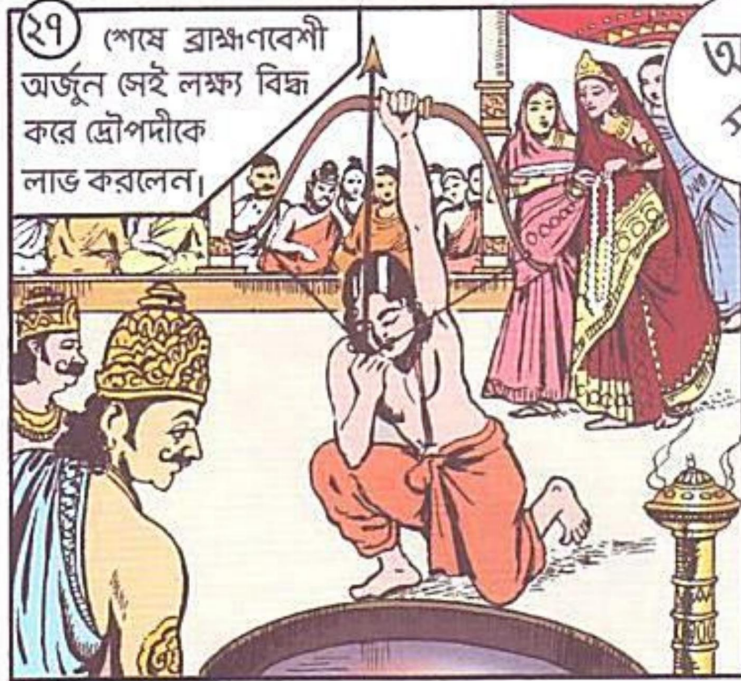
২৫

জে সময় পাঞ্চাল রাজকন্যা
দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর হচ্ছিল।
শূন্য চক্রে আড়ালে একটি
মাছ ঝুলিয়ে রেখে মোষণা
করা হয়েছিল, যে বীর নীচে
জলে ঐ ছায়া দেখে মাছটি
বিদ্ধ করে মাটিতে ফেলতে পারবেন
দ্রৌপদী তার গলায় মালা দেবেন।



২৬

শত শত বীরপুরুষ বহু চেষ্টা
করেও মাছটি বিদ্ধ করতে পারলেন না।



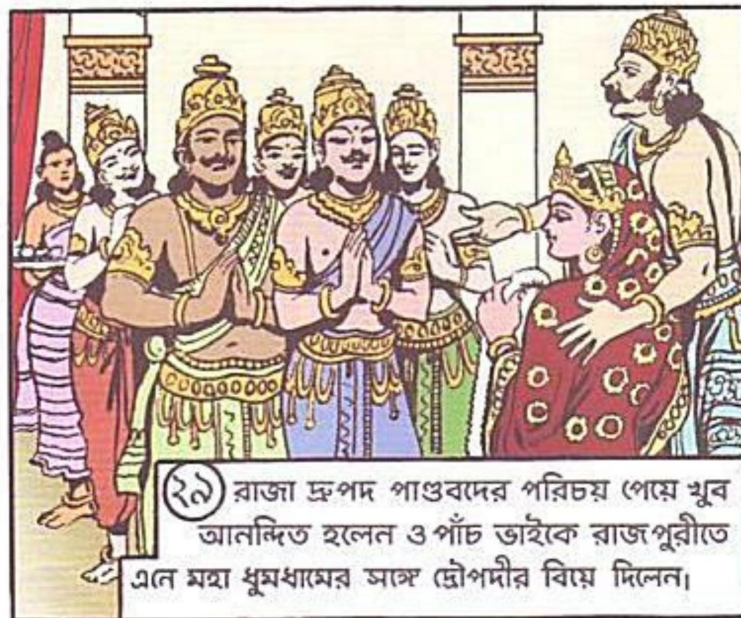
২৭ শেষে ব্রাহ্মণবেশী
অর্জুন জেই লক্ষ্য বিদ্ধ
করে দ্রৌপদীকে
লাভ করলেন।

আদি
পর্ব



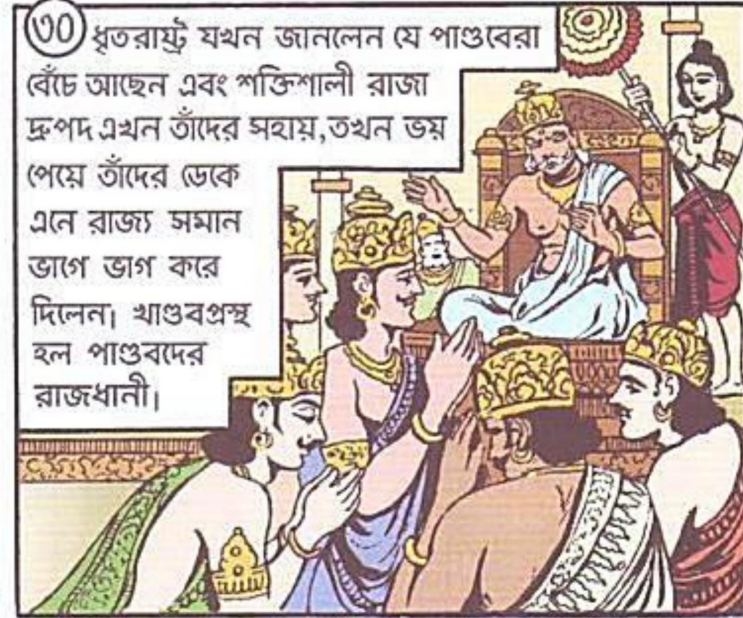
২৮

দ্রৌপদীকে নিয়ে বাড়ি ফিরে এসে পাণ্ডবেরা
বাইরে থেকেই বললেন-“মা, দেখো আজ কী
এনেছি।” মা কিছু না দেখেই বললেন-“যা
এনেছ তা পাঁচ ভাগ করে নাও।” তখন মার কথা রাখার জন্য
পাঁচ ভাই মিলে দ্রৌপদীকে বিবাহ করবেন স্থির করলেন।



২৯

রাজা দ্রুপদ পাণ্ডবদের পরিচয় পেয়ে খুব
আনন্দিত হলেন ও পাঁচ ভাইকে রাজপুরীতে
এনে মহা ধুমধামের সঙ্গে দ্রৌপদীর বিয়ে দিলেন।



৩০

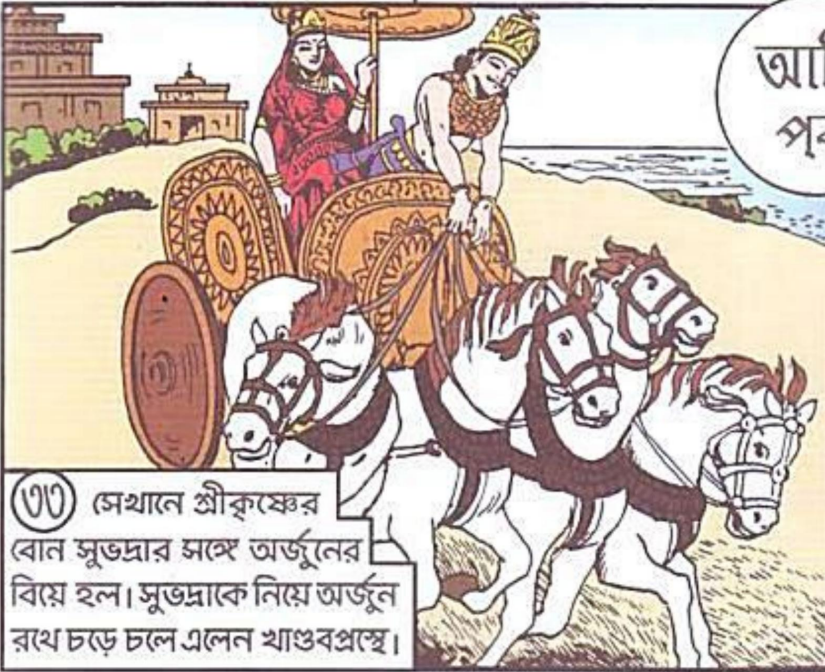
ধৃতরাষ্ট্র যখন জানলেন যে পাণ্ডবেরা
বাঁচে আছেন এবং শক্তিশালী রাজা
দ্রুপদ এখন তাঁদের সহায়, তখন ভয়
পেয়ে তাঁদের ডেকে
এনে রাজ্য সমান
ভাগে ভাগ করে
দিলেন। খাণ্ডবপ্রস্থ
হল পাণ্ডবদের
রাজধানী।



৩১ তারপর বারো বৎসরের জন্য অর্জুন তীর্থ-যাত্রায় বেরিয়ে পড়েন। তীর্থপ্রমণকালে মণিপুরে এসে তিনি মণিপুর-রাজকন্যা চিত্রাঙ্গদাকে বিয়ে করেন।



৩২ এবার তিনি এলেন প্রভাস তীর্থে। শ্রীকৃষ্ণের রাজধানী দ্বারকা সেখানে হতে নিকটে। কৃষ্ণ অর্জুনকে খুব ভালো বাসতেন। তিনি তাঁকে দ্বারকায় নিয়ে এলেন।



৩৩ সেখানে শ্রীকৃষ্ণের বোন সুভদ্রার সঙ্গে অর্জুনের বিয়ে হল। সুভদ্রাকে নিয়ে অর্জুন রথে চড়ে চলে এলেন খাণ্ডবপ্রস্থে।

আদি পর্ব

৩৪ কিছুকাল পরে শ্রীকৃষ্ণ বোনের সঙ্গে দেখা করতে খাণ্ডবপ্রস্থে এলেন। একদিন কৃষ্ণ ও অর্জুন যমুনার তীরে বসে আছেন, এমন সময় এক সোনার বরন পুরুষ এসে বললেন, "আমি অগ্নিদেব, যজ্ঞে ঘি থেয়ে থেয়ে আমার অজীর্ণ রোগ হয়েছে; তোমরা খাণ্ডববনের যত পশুপাখি আছে তা পুড়িয়ে আমাকে ভোজন করাও। তাতে আমি রোগমুক্ত ও তৃপ্ত হব"।



৩৫ কৃষ্ণ অর্জুন রথে চড়ে অগ্নিবাণে খাণ্ডববন পুড়িয়ে অগ্নিদেবের তৃপ্তি সাধন করলেন। অগ্নিদেব সন্তুষ্ট হয়ে অর্জুনকে গাণ্ডীব ধনুক ও অক্ষয়তৃণ উপহার দিলেন।

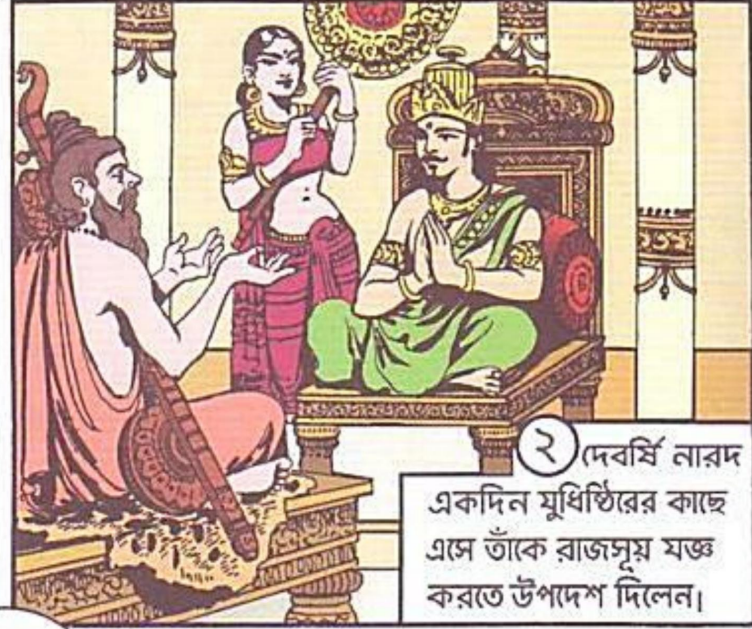


৩৬ সে যুগের শ্রেষ্ঠ কারিগর ময় নামে দানব খাণ্ডববনের মধ্যে বাস করত। খাণ্ডব দহন কালে ময় কৃষ্ণ অর্জুনের শরণ নিলে তাঁরাও তাকে অভয় দেন। ময় ছাড়া খাণ্ডববনের সমস্ত প্রাণী পুড়ে শেষ হল।



১

ময় খাণ্ডবদহন হতে বেঁচে কৃষ্ণ ও অর্জুনের কাছে কৃতজ্ঞতা প্রকাশের জন্য ব্যস্ত হয়ে উঠল। প্রীকৃষ্ণ তাকে যুধিষ্ঠিরের জন্য একটি রাজসভা তৈরি করতে বললেন। সন্তুষ্ট হয়ে ময় এক আশ্চর্য ও অতুলনীয় রাজসভা নির্মাণ করল।



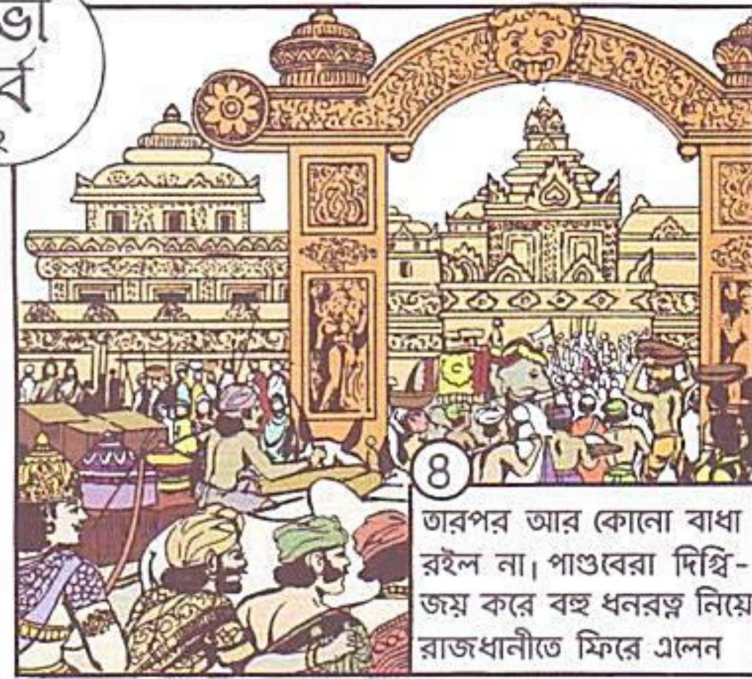
২

দেবর্ষি নারদ একদিন যুধিষ্ঠিরের কাছে এসে তাঁকে রাজসূয় যজ্ঞ করতে উপদেশ দিলেন।

৩ রাজসূয় যজ্ঞ যিনি করেন তাঁকে অন্যান্য রাজারা সম্মান বলে মেনে নেন। মগধের রাজা জরাসন্ধ যেমন ছিল বীর তেমন ছিল অত্যাচারী, তাই প্রথমে প্রীকৃষ্ণ ভীম ও অর্জুনকে নিয়ে তার সঙ্গে যুদ্ধ করতে যান। মল্ল-যুদ্ধে ভীম তাকে ঘেরে ফেললেন।

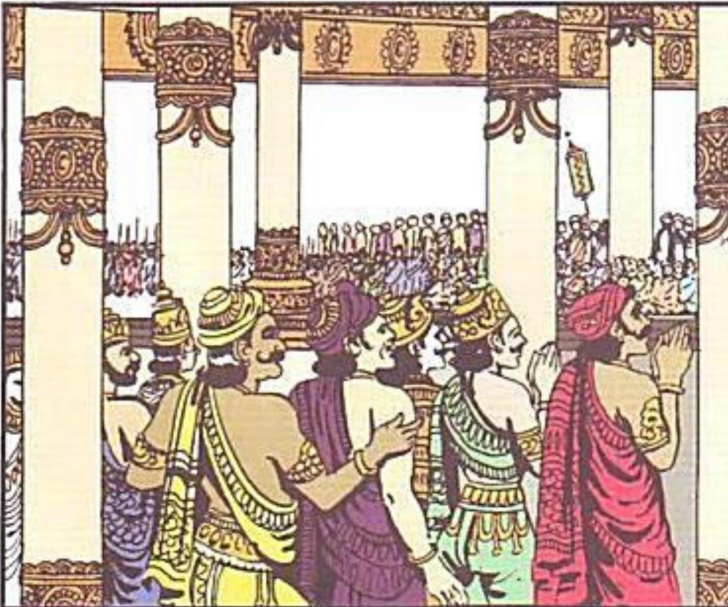


সভা
পর্ব
২



৪

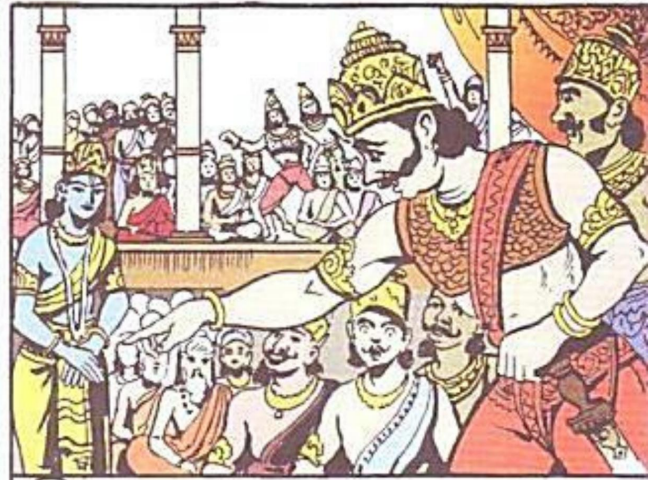
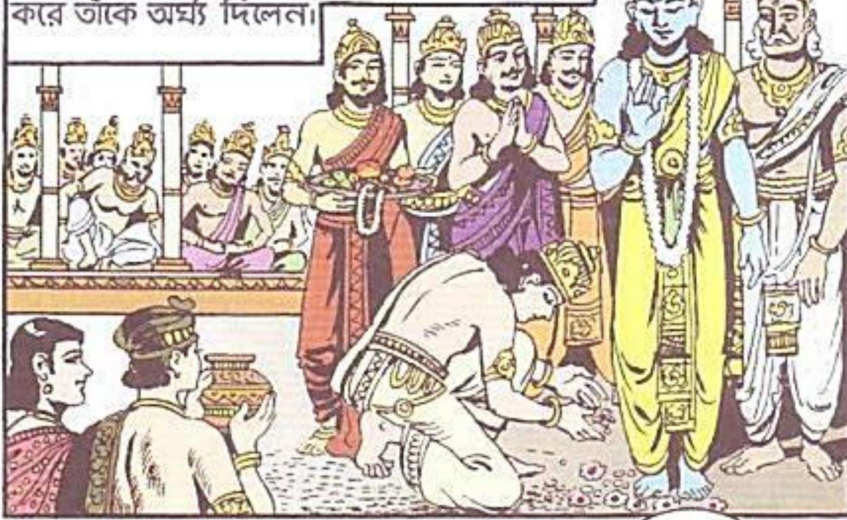
তারপর আর কোনো বাধা রইল না। পাণ্ডবেরা দিগ্বিজয় করে বহু ধনরত্ন নিয়ে রাজধানীতে ফিরে এলেন



৫

মহাধুমধামে রাজসূয় যজ্ঞ আরম্ভ হল। ভারতবর্ষের সমস্ত রাজা এসে যুধিষ্ঠিরকে সম্মান বলে স্বীকার করে বহু ধনরত্ন উপহার দিলেন।

৬ রাজসূয় যজ্ঞে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে অর্ঘ্য দিতে হত। পিতামহ ভীষ্ম প্রীকৃষ্ণকেই শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি নির্বাচিত করে তাঁকে অর্ঘ্য দিলেন।



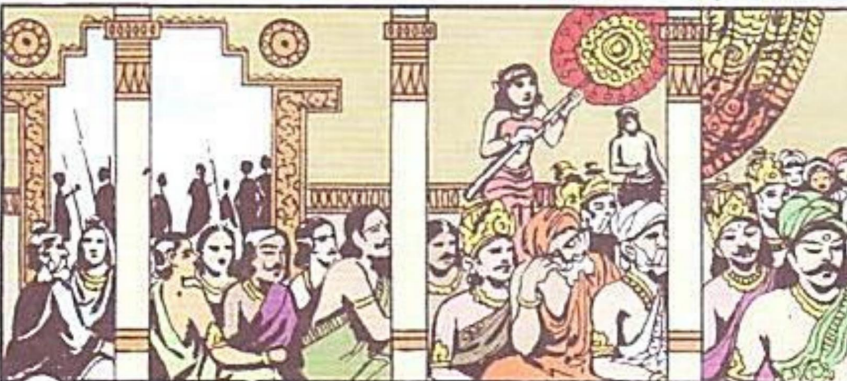
৭ চেদিরাজ শিশুপাল প্রীকৃষ্ণকে মোটেই পছন্দ করতেন না; এই ব্যাপারে শিশুপাল রাগে অন্ধ হয়ে সেই সভার মধ্যেই প্রীকৃষ্ণের নিন্দা করতে লাগলেন।



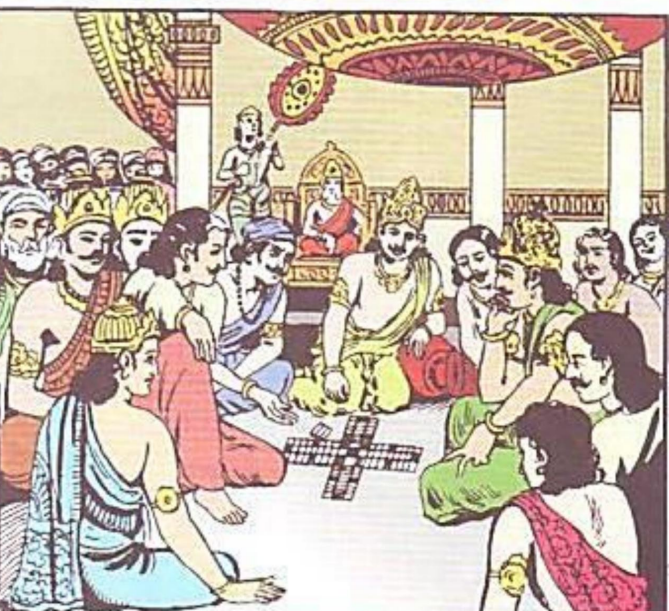
৮ তখন প্রীকৃষ্ণ সুদর্শন চক্রে তাঁর মাথা কেটে ফেললেন। যজ্ঞ নিরাপাদে শেষ হল।



৯ পাণ্ডবদের ঐশ্বর্য ও বলবিক্রম দেখে দুর্যোধন হিংসায় জ্বলে পুড়ে মরতে লাগলেন। শকুনি ও দুঃশাসনের সঙ্গে পরামর্শ করে যুধিষ্ঠিরকে পণ রেখে পাশা খেলার জন্য ডাকলেন।



১০ জেয়ুগে পণ রেখে পাশা খেলার নিমন্ত্রণ অগ্রাহ্য করা কাপুরুষতা বলে গণ্য হত। তাই যুধিষ্ঠির পাশা খেলায় পটু না হলেও নিমন্ত্রণ গ্রহণ করলেন। তাঁর সঙ্গে দুর্যোধনের হয়ে শকুনি খেলতে বসলেন। শকুনি পাশায় খুবই পাকা। যুধিষ্ঠির বাজি রেখে খেলতে খেলতে রাজ্য, রাজধানী, ধনরত্ন, নিজের ভাইদের, এমনকী স্ত্রী দ্রৌপদীকে পর্যন্ত হারলেন।





১১ তখন দুঃশাসন
দ্রৌপদীকে সভার মধ্যে
এনে খুবই লাঞ্ছনা করল।



১২ দুঃখে অপমানে পাণ্ডবেরা রেগে
আগুন হয়ে উঠলেন, ভীম গর্জন
করে প্রতিজ্ঞা করলেন—“আমি একাই
কৌরবকুল সংহার করব।”

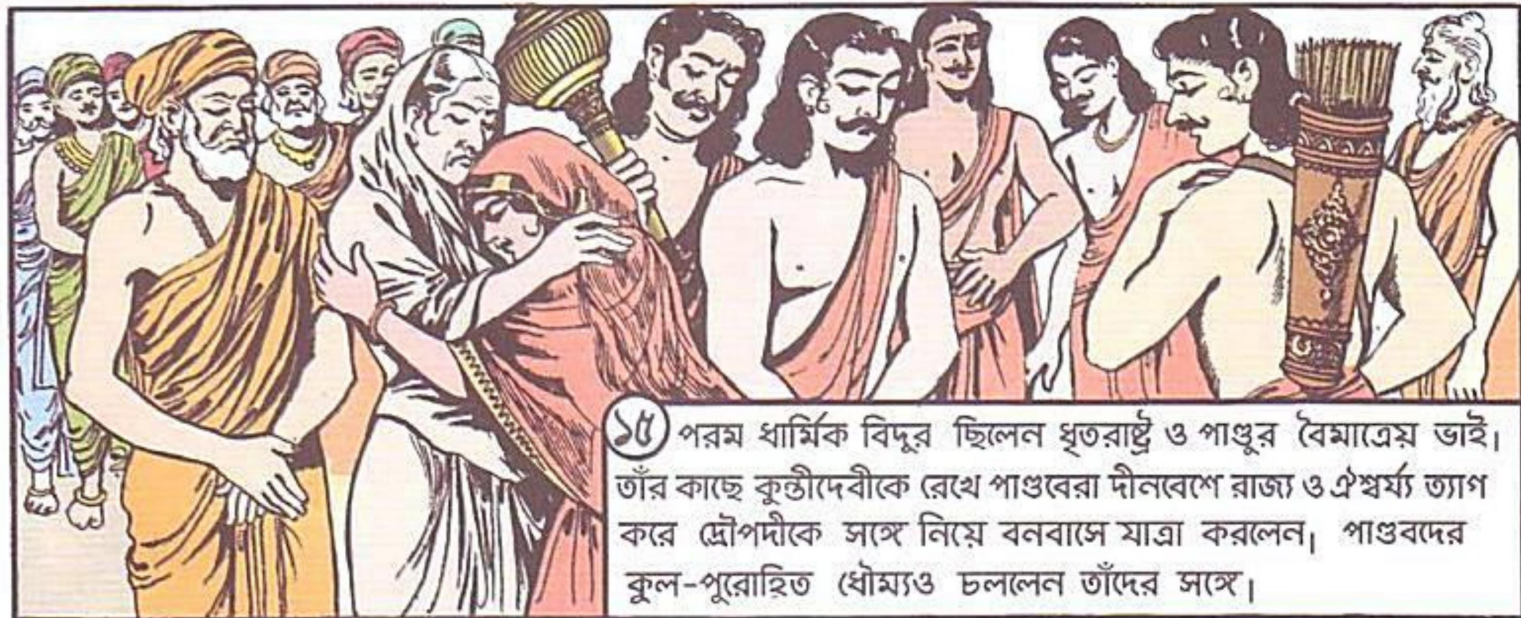


সভা
পর্ব

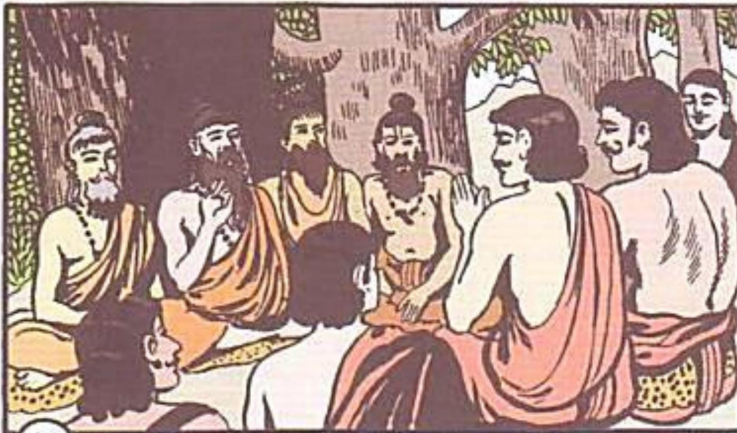
১৩ ভয় পেয়ে ধৃতরাষ্ট্র দ্রৌপদী ও
পাণ্ডবদের দাসত্বপণ হতে মুক্তি দিলেন।



১৪ পাণ্ডবেরা মুক্ত হয়ে গেলেন দেখে দুর্যোধন আবার
তাদের ডেকে পাঠালেন পাশা খেলতে। এবার বাজি রইল
যাঁরা হারবেন, তাঁরা বারো বছর বনবাস ও এক বছর
অজ্ঞাতবাস করবেন।... এবারেও যুদ্ধিষ্ঠির হারলেন।



১৫ পরম ধার্মিক বিদুর ছিলেন ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুর বৈমাত্রেয় ভাই।
তাঁর কাছে কুন্তীদেবীকে রেখে পাণ্ডবেরা দীনবেশে রাজ্য ও ঐশ্বর্য্য ত্যাগ
করে দ্রৌপদীকে সঙ্গে নিয়ে বনবাসে যাত্রা করলেন। পাণ্ডবদের
কুল-পুরোহিত ধোম্যও চললেন তাঁদের সঙ্গে।

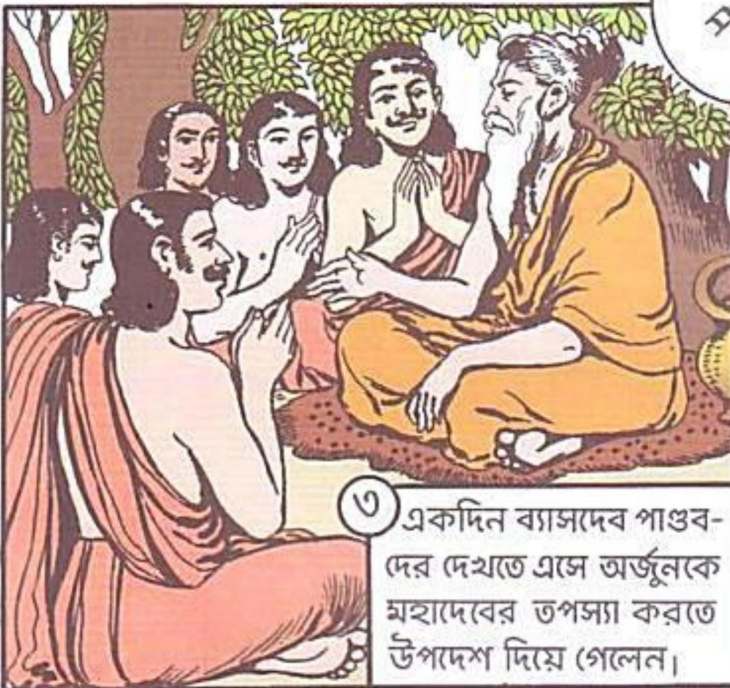


১ পাণ্ডবেরা কাম্যক বনে এলেন; সেখানে বহু মুনি, ঋষি, ব্রাহ্মণ, সজ্জন প্রতিদিন তাঁদের সঙ্গে দেখা করতে আসতেন। সৎ আলোচনা ও পাস্ত্র-পাঠে তাঁদের দিন কাটতে লাগল।



২ সেই বনে কির্গির নামে এক ভীষণ রাক্ষস একদিন পাণ্ডবদের আক্রমণ করল। কিন্তু শেষে ভীমের হাতে বেচারা প্রাণ হারাল।

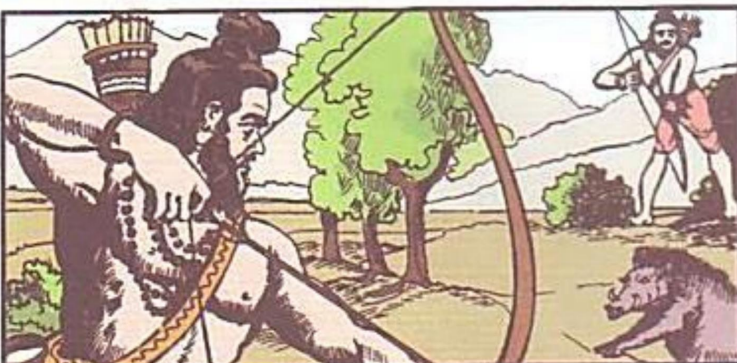
বন
পর্ব
৩



৩ একদিন ব্যাসদেব পাণ্ডব-দের দেখতে এসে অর্জুনকে মহাদেবের তপস্যা করতে উপদেশ দিয়ে গেলেন।



৪ ব্যাসদেবের উপদেশ মত অর্জুন হিমালয়ে গিয়ে মহাদেবের তুষ্টি সাধনের জন্য কঠোর তপস্যা আরম্ভ করলেন।



৫ একদিন একটা ভীষণ বন্য শূকর তপস্যারত অর্জুনকে আক্রমণ করলে, তিনি সেটাকে লক্ষ্য করে তির ছুড়লেন। সঙ্গে সঙ্গে এক মহাকায় কিরাত বন থেকে বেরিয়ে এসে সেই শূকরটার উপরেই তির চালিয়ে বললেন—“ঠাকুর, ওটা আমার শিকার, ওটার উপর তুমি তির চালালে কেন?”



৬ শিকার কার এই নিয়ে দুজনের মাঝে ঝগড়া বেধে গেল, তারপর যুদ্ধ। অর্জুন কিরাতকে যত বাণ মারেন, সর্বশেষে কিরাত হাঁ করে সব বাণ গিলে ফেলেন।

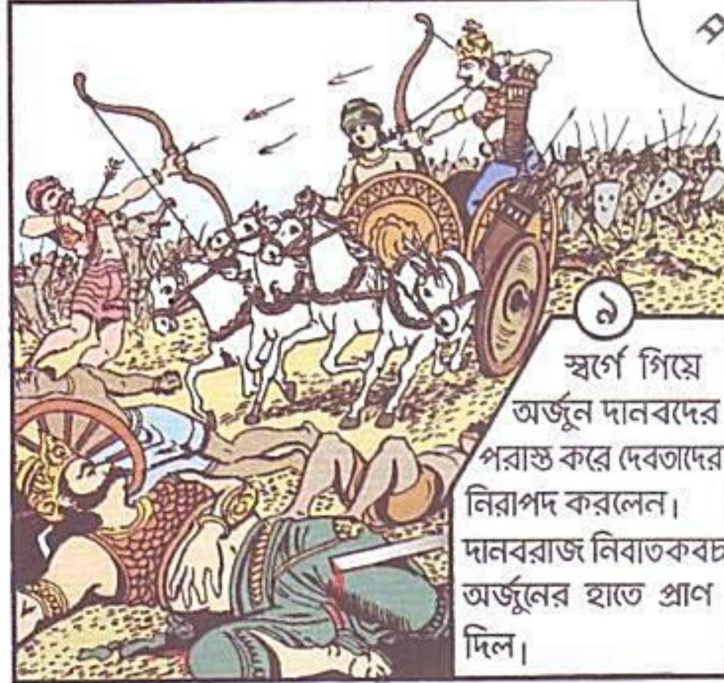


৭ তখন অর্জুন বুঝলেন যে ইনিই স্বয়ং মহাদেব, কিরাতের বেশে তাঁকে পরীক্ষা করতে এসেছেন। তিনি তাঁর পদতলে পড়ে ক্ষমা চাইলেন। মহাদেবও নিজ মূর্তি ধরে তাঁকে পাশুপত নামে এক ভীষণ অস্ত্র দান করলেন।



এই সময় স্বর্গে দেবতা ও দানবদের মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ বেধে গেল। দেবরাজ ইন্দ্র দেবতাদের হয়ে যুদ্ধ করতে অর্জুনকে স্বর্গে নিয়ে যাবার জন্য তাঁর সারথি মাতলিকে পাঠালেন।

বন পর্ব



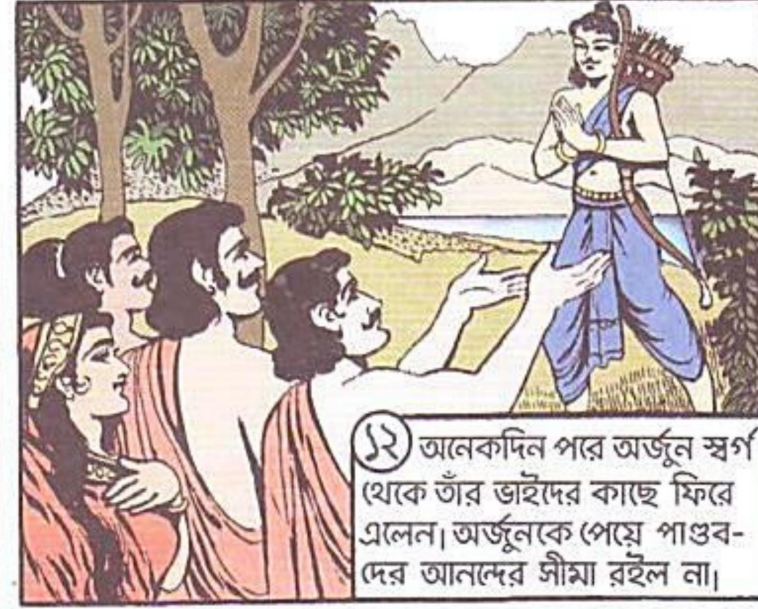
৯ স্বর্গে গিয়ে অর্জুন দানবদের পরাস্ত করে দেবতাদের নিরাপদ করলেন। দানবরাজ নিবাতকবচ অর্জুনের হাতে প্রাণ দিল।



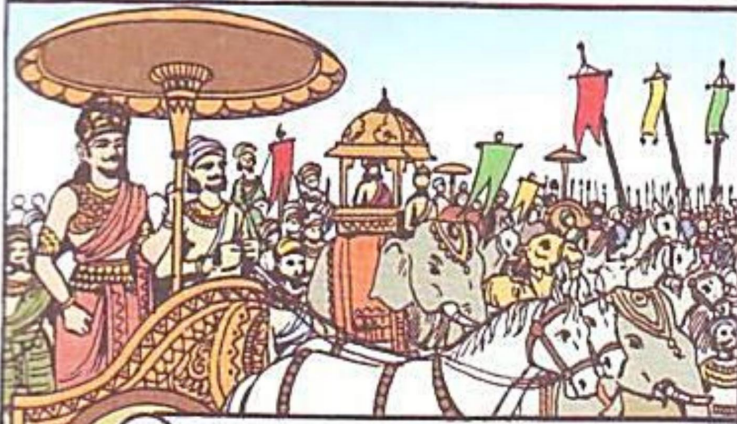
১০ তখন ইন্দ্র, বরুণ, যম, কুবের প্রভৃতি দেবগণ খুশি হয়ে অর্জুনকে নানা অস্ত্রশস্ত্র দান করলেন।



১১ অর্জুন খুব ভালো নাচ, গান জানতেন। স্বর্গে এ বিদ্যা আরও ভালো ভাবে চর্চা করার সুযোগ পেলেন।



১২ অনেকদিন পরে অর্জুন স্বর্গ থেকে তাঁর ভাইদের কাছে ফিরে এলেন। অর্জুনকে পেয়ে পাণ্ডবদের আনন্দের সীমা রইল না।

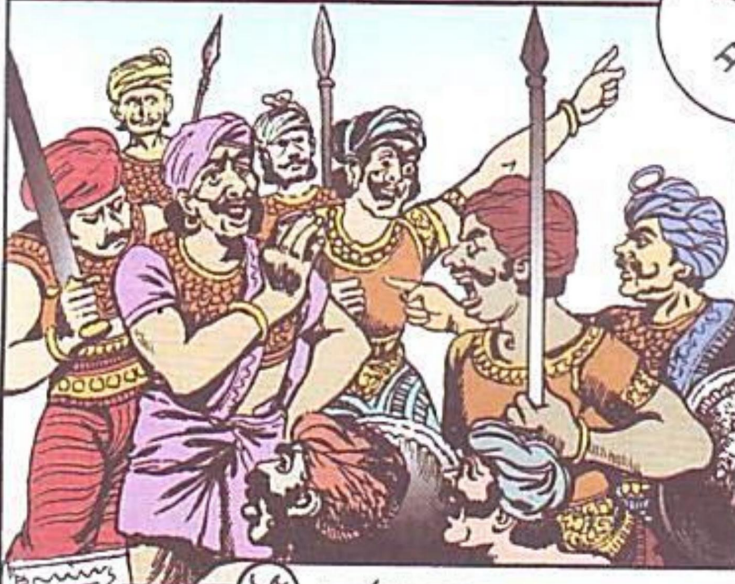


১৩ এদিকে দুর্যোধন, কর্ণ ও শকুনির সঙ্গে পরামর্শ করে তাঁর ঐশ্বর্য বনবাসী পাণ্ডবদের দেখাবার জন্য কাম্যক বনে বহু লোকজন ও কুলমহিলাদের নিয়ে বনবিহারে এলেন।



১৪ জেই বনের এক ধারেই ছিল গন্ধর্বরাজ চিত্রসেনের প্রমোদ-প্রাসাদ।

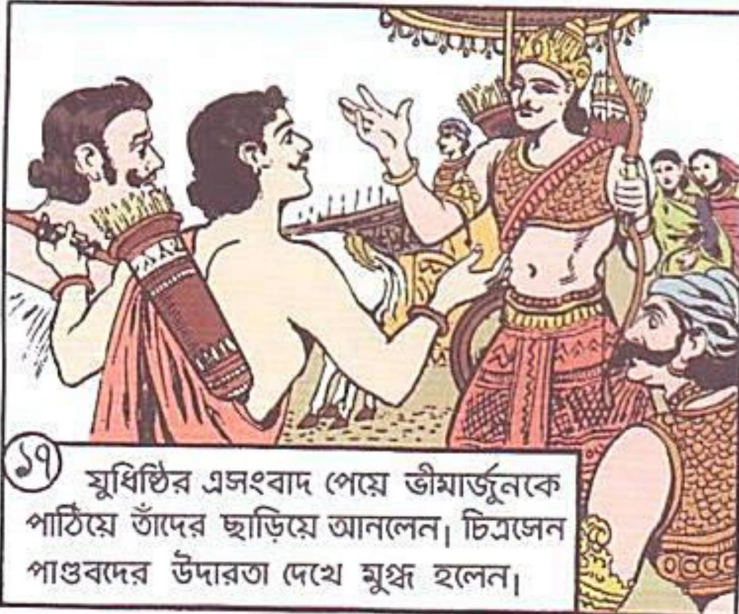
বন পর্ব



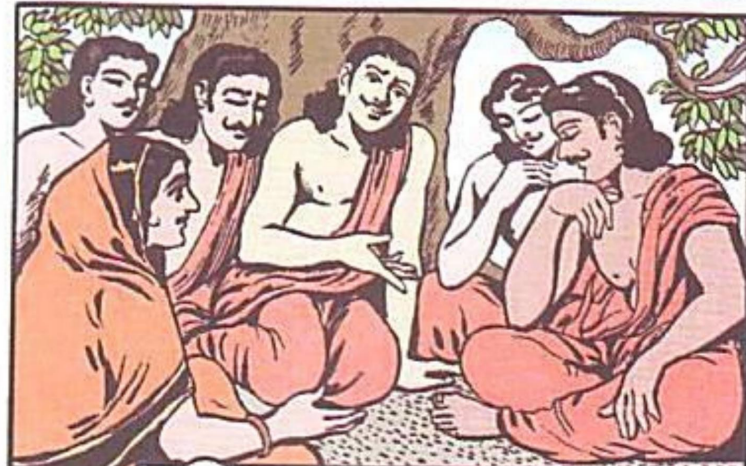
১৫ দুর্যোধনের লোকজনের সঙ্গে চিত্রসেনের অনুচরদের ঝগড়া বেধে গেল।



১৬ দুই দলে যুদ্ধ শুরু হল; চিত্রসেন নিজে এলেন যুদ্ধে। নাগআস্ত্রে তিনি দুর্যোধন ও তাঁর কুলমহিলাদের বেঁধে রথে তুললেন। কর্ণ ও শকুনি পালিয়ে গেল।



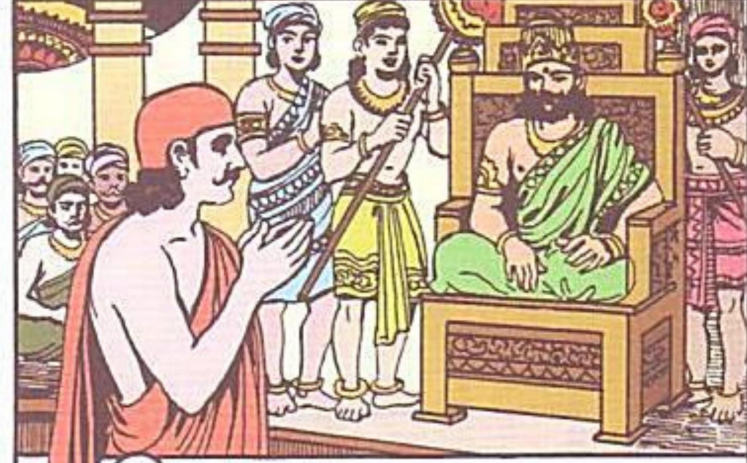
১৭ যুধিষ্ঠির এসংবাদ পেয়ে ভীমার্জুনকে পাঠিয়ে তাঁদের ছাড়িয়ে আনলেন। চিত্রসেন পাণ্ডবদের উদারতা দেখে মুগ্ধ হলেন।



১৮ দেখতে দেখতে বনবাসের বারো বৎসর কেটে গেল; তাঁরা স্থির করলেন, অজ্ঞাতবাসের এক বৎসর বিরাটনগরে কাটাবেন।



১ বিরাটনগরের সীমানায় এসে পাণ্ডবেরা একটা মস্ত উঁচু শমী গাছ দেখতে পেলেন। অর্জুনের পরামর্শমতো নকুল সেই গাছের উঁচু ডালে পাতার আড়ালে তাঁদের অস্ত্রশস্ত্র একটা পুঁটুলি বেঁধে লুকিয়ে রেখে নগরে প্রবেশ করলেন।



২ যুধিষ্ঠির বিরাট রাজসভায় এসে বললেন – “আমার নাম কঙ্ক – যুধিষ্ঠিরের সভাসদ ছিলাম, ভালো পাশা খেলতে জানি, আপনার কাছে থাকতে চাই।” রাজা তাঁকে সাদরে গ্রহণ করলেন।

বিরাট পর্ব

৪



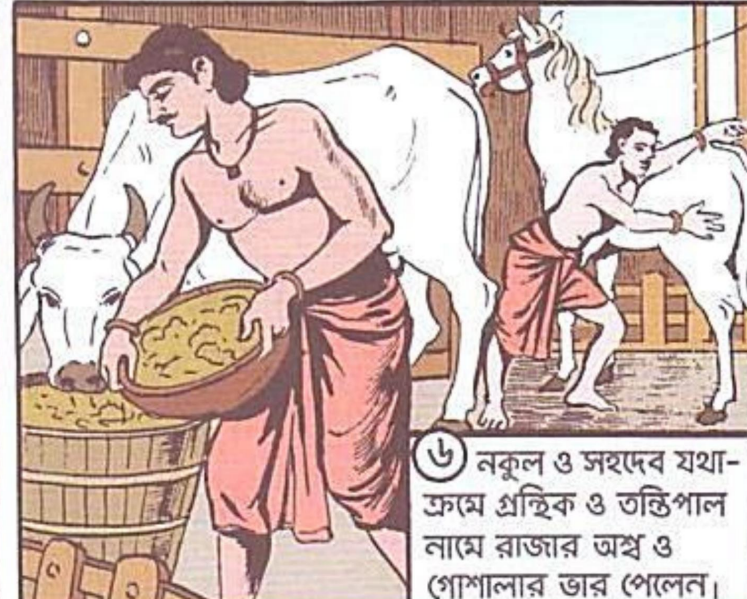
৪ ভীম ভালো রান্না জানতেন, তিনি বল্লব নাম নিয়ে রাজবাড়ির পাচক হলেন।



৩ দ্রৌপদী রানি সুদেষ্কার কাছে গিয়ে বললেন – “আমি রানি দ্রৌপদীর সহচরী ছিলাম, তাঁরা বনবাসে যাওয়ায় এখন নিরাশ্রয়, আপনি যদি আশ্রয় দেন তবে বেঁচে যাই।” রানি তাঁকে আশ্রয় দিলেন।



৫ অর্জুন ভালো নাচিয়ে গাইয়ে ছিলেন। সে যুগে নাচিয়ে গাইয়েরা মেয়েদের মতো পোশাক পরত, মাথায় লম্বা বেণী রাখত। অর্জুনও ঠিক তেমনি পোশাক পরে বৃহন্নলা নাম নিয়ে রাজকুমারী উত্তরা ও তার সখীদের নাচ গানের শিক্ষক নিযুক্ত হলেন।



৬ নকুল ও সহদেব যথাক্রমে গ্রন্থিক ও তন্ত্রিপাল নামে রাজার অশ্ব ও গোশালার ভার পেলেন।

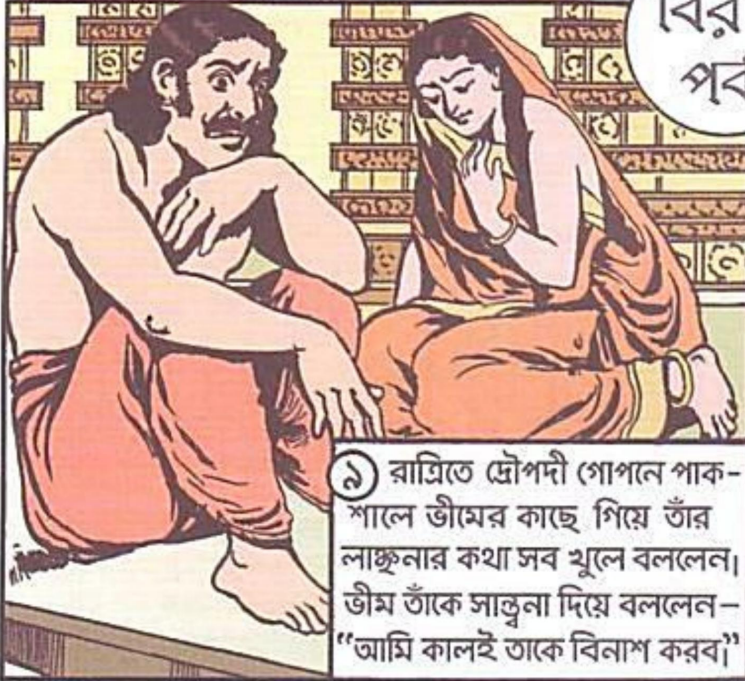


৭ বিরাট রাজার শ্যালক মহাযোদ্ধা কীচক ছিল
জে দেশের জেনাপতি। একদিন সামান্য-বেশা
দ্রৌপদীকে দেখে জে তাঁকে বিয়ে করতে চাইল।



৮ দ্রৌপদী এ প্রস্তাবে ঘোর আপত্তি
করায় তাঁকে কীচক একদিন খুব
অপমান করল।

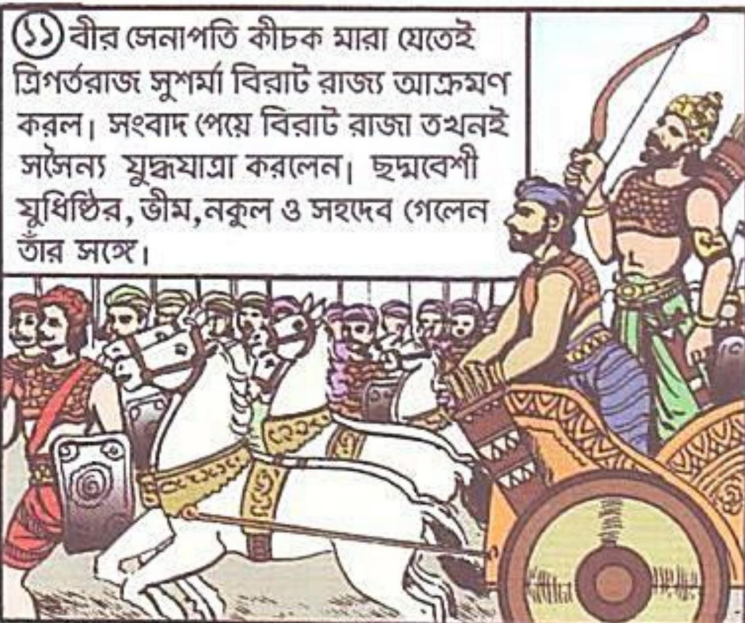
বিরাট পর্ব



৯ রাত্রিতে দ্রৌপদী গোপনে পাক-
শালে ভীমের কাছে গিয়ে তাঁর
লাঞ্ছনার কথা সব খুলে বললেন।
ভীম তাঁকে সান্ত্বনা দিয়ে বললেন-
“আমি কালই তাকে বিনাশ করব”



১০ পরদিন
রাত্রিতে কীচক
ভীমের হাতে মারা
গেল কিন্তু কে যে এ
কাজ করল কেউ তা
জানতে পারল না।



১১ বীর জেনাপতি কীচক মারা যেতেই
ত্রিগর্তরাজ সুশর্মা বিরাট রাজ্য আক্রমণ
করল। সংবাদ পেয়ে বিরাট রাজা তখনই
সৈন্য যুদ্ধযাত্রা করলেন। ছদ্মবেশী
যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেব গেলেন
তাঁর সঙ্গে।



১২ বিরাটরাজের একলক্ষ দুগ্ধবতী গাভী ছিল। হঠাৎ
খবর এল যে কৌরবেরা বহু সৈন্যসামন্ত নিয়ে সেই গাভীগুলি
হরণ করে নিয়ে যাচ্ছে। তখন বিরাট-রাজকুমার উত্তর
ছাড়া যুদ্ধে যাবার মতো আর কেউ রাজপুরীতে ছিল না।

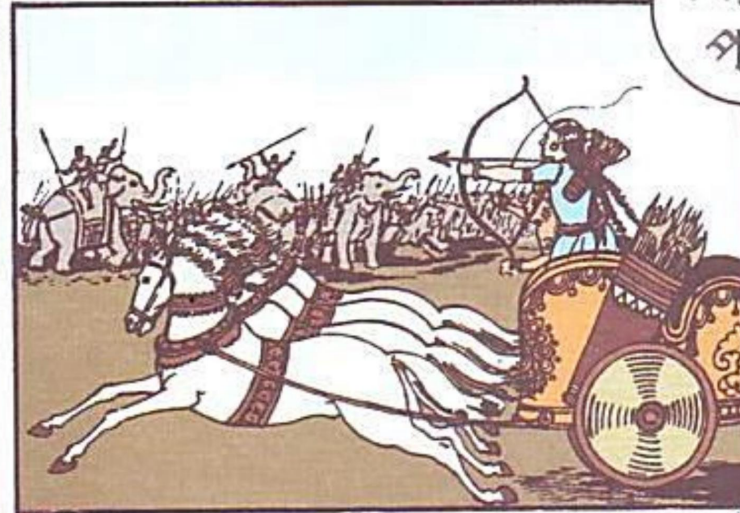


১৩ রাজকুমার উত্তর মেয়েদের কাছে বার বার বলতে লাগল, “কী করি, একটিও সারথি নেই, ভালো একটি সারথি পেলে কোরবাদের একবার দেখে নিতাম।” দ্রৌপদী বললেন, “রাজকুমার, তুমি বৃহন্নলাকে সারথি করে নিয়ে যাও, তোমার জয় হবে।”

বিরাত পর্ব



১৪ বৃহন্নলাকে নিয়ে উত্তর যুদ্ধে এল। অগণিত কুরুসৈন্য দেখে উত্তর ভয়ে রথ থেকে লাফিয়ে পড়ে ছুট দিল। বৃহন্নলা তাকে ধরে এনে সেই শমী গাছ থেকে অস্ত্রগুলি পেড়ে আনতে বললেন। অজ্ঞাতবাসের দিন শেষ হয়ে যাওয়ায় অর্জুন নিজের ও আর সকলের পরিচয় উত্তরকে দিলেন। কথাটা কিন্তু আরও দু-চারদিন গোপন রাখতে বললেন। আনন্দে অধীর হয়ে উত্তর রথ চালাতে লাগল।



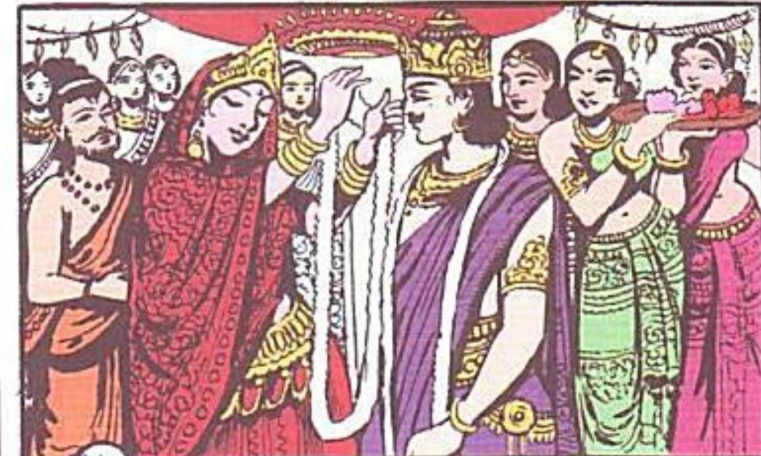
১৫ তারপর ছদ্মবেশী অর্জুনের সঙ্গে কোরবাদের যোরতর যুদ্ধ হল। যুদ্ধে পরাজিত হয়ে গাভীগুলি ফেলে তাঁরা পালিয়ে গেলেন।



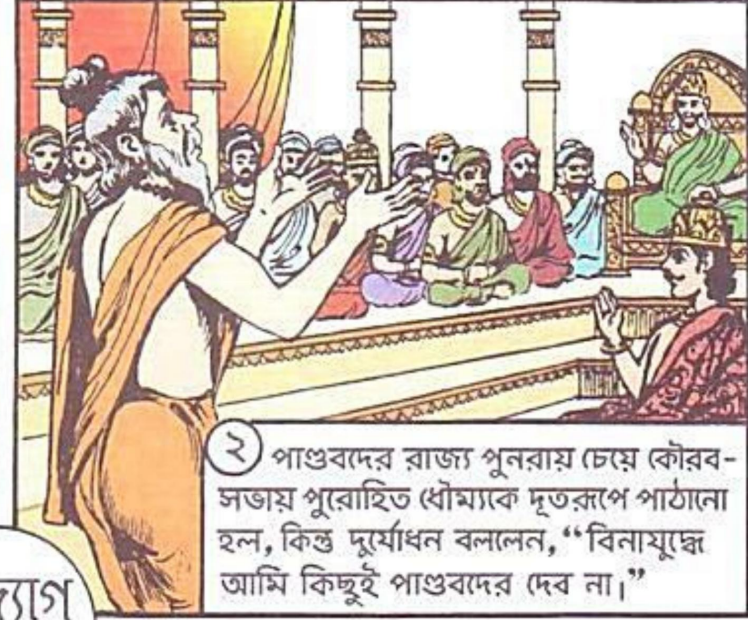
১৬ এদিকে ভীমের সাহায্যে ত্রিগর্ত-রাজকে পরাজিত করে বিরাতরাজ উত্তরের কোরব-বিজয়ের সংবাদ পেলেন ও আনন্দে আত্মহারা হয়ে বার বার উত্তরের প্রশংসা করতে লাগলেন। কিন্তু উত্তর বলল- “বাবা, আমি যুদ্ধ করিনি, এক দেবকুমার কোরবদের হারিয়েছেন।”



১৭ শুভদিনে দেখে পাণ্ডবরা আত্মপ্রকাশ করলেন। রাজা বিরাত আনন্দে অধীর হয়ে কন্যা উত্তরার সঙ্গে অর্জুনের বিয়ের প্রস্তাব করলেন, কিন্তু অর্জুন রাজি হলেন না। তিনি বললেন “উত্তরা আমার শিষ্যা, কন্যাতুল্যা, আমার ছেলে অভিমন্যুর সঙ্গে তার বিয়ে হোক।”



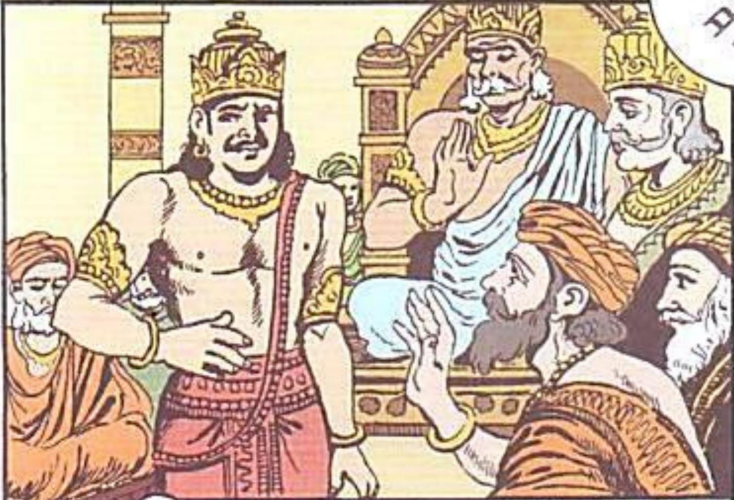
১৮ তখন মহাসমারোহে অভিমন্যুর সঙ্গে উত্তরার বিয়ে হল। এ বিয়েতে শ্রীকৃষ্ণ, তার বড়ো ভাই বলরাম, রাজা দ্রুপদ, দ্রৌপদীর ভাই ধৃষ্টদ্যুম্ন, অর্জুনের শিষ্য সাত্যকি ও যদুবংশের (শ্রীকৃষ্ণের বংশ) বহু রথী মহারথী উপস্থিত ছিলেন।



১ অভিমন্যু ও উত্তরার বিয়ের পর শ্রীকৃষ্ণ, বলরাম, রাজা দ্রুপদ প্রভৃতি পাণ্ডবহিতৈষীগণ কী উপায়ে পাণ্ডবেরা তাঁদের রাজ্য পুনরায় ফিরে পাবেন, তাঁরা মন্ত্রণা করতে বসলেন।

২ পাণ্ডবদের রাজ্য পুনরায় চেয়ে কৌরব-সজায় পুরোহিত ধৌম্যকে দূতরূপে পাঠানো হল, কিন্তু দুর্যোধন বললেন, “বিনাযুদ্ধে আমি কিছুই পাণ্ডবদের দেব না।”

উদ্যোগ
পর্ব
৫

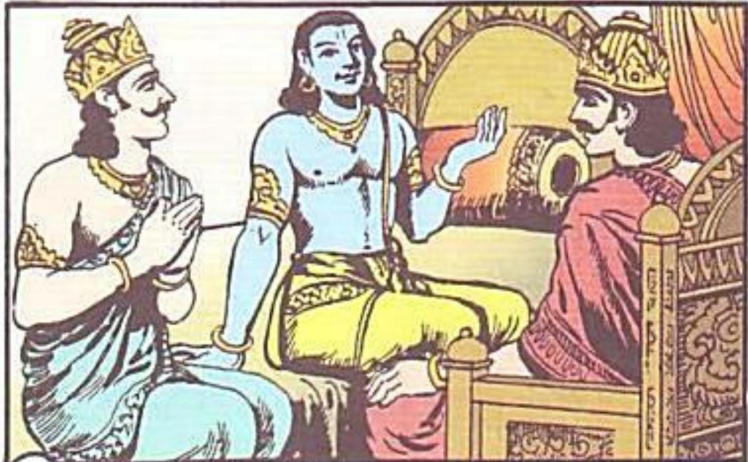
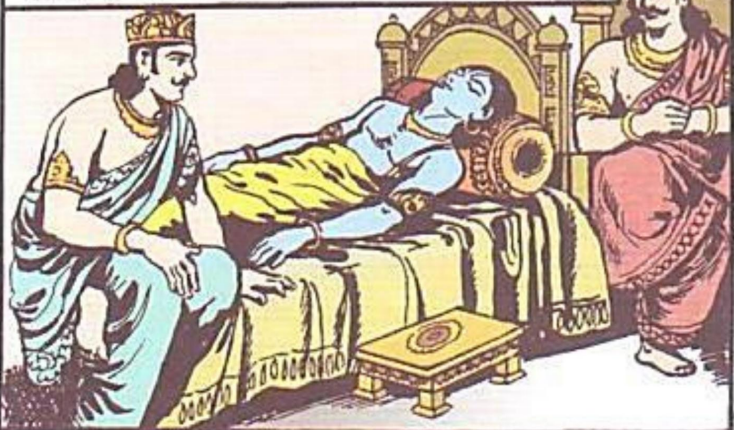


৩ মহামতি বিদুর, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ সকলেই দুর্যোধনকে অনেক রকমে যুদ্ধের কুফল বোঝাতে চেষ্টা করলেন, কিন্তু দুর্যোধনের এক কথা-যুদ্ধ-যুদ্ধ-আর যুদ্ধ!

৪ যখন দেখা গেল, যুদ্ধ ছাড়া গতি নেই, তখন পাণ্ডবেরা ভারত-বর্ষের সমস্ত রাজার কাছে তাঁদের পক্ষ যোগ দেবার জন্য দূত পাঠালেন। দুর্যোধনও বজে ছিলেন না, তাঁর পক্ষ থেকেও রাজাদের কাছে দূত গেল।



৫ শ্রীকৃষ্ণকে নিজ দলে পাবার জন্য দুর্যোধন ও অর্জুন দুজনেই হারকায় গেলেন। তখন তিনি নিদ্রিত ছিলেন। তাঁর মাথার কাছে একখানি সিংহাসনে দুর্যোধন বসলেন, আর অর্জুন বসলেন তাঁর পায়ের কাছে।

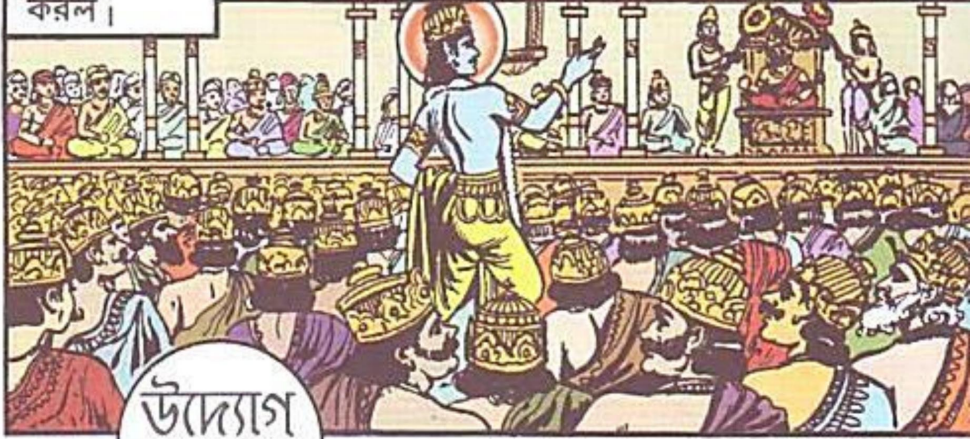


৬ ঘুম থেকে উঠে তিনি প্রথমেই অর্জুনকে দেখালেন, তাই তিনি যোগ দিলেন পাণ্ডব-পক্ষ। দুর্যোধনকেও তিনি নিরাশ করলেন না, তাঁকে দিলেন তাঁর দুর্ধর্ষ নারায়ণী সেনাবাহিনী।

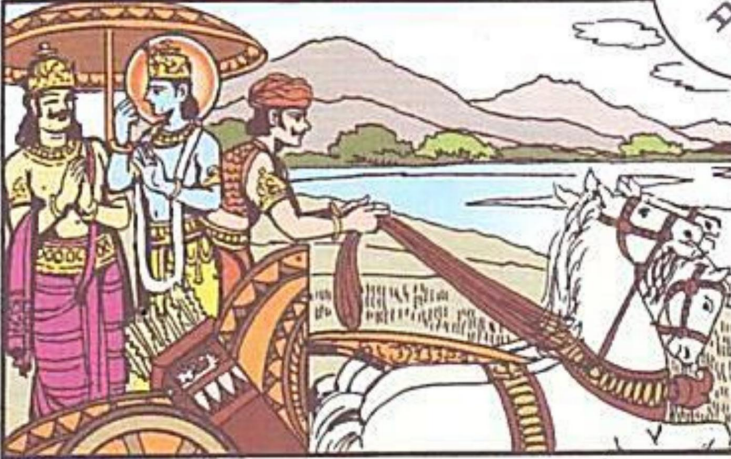


৭ অম্লদিনের মধ্যেই ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হবে, ভারতের ঘরে ঘরে কান্নার রোল উঠবে, এই কথা চিন্তা করে শ্রীকৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠির বড়োই ব্যথিত হলেন। শেষ চেষ্টা করার জন্য শ্রীকৃষ্ণ নিজেই দূত হয়ে কৌরব-সভায় যাবেন স্থির হল।

৮ শ্রীকৃষ্ণের আত্মীয় অর্জুনের শিষ্য মহাবীর সাত্যকিকে সঙ্গে নিয়ে শ্রীকৃষ্ণ কৌরবসভায় দূত হয়ে এসে পাণ্ডবদের জন্য মাত্র পাঁচখানি গ্রাম চাইলেন। উত্তরে দুর্যোধন জানালেন যে একটি সূঁচের মাথায় যতটুকু মাটি ওঠে তাও তিনি বিনাযুদ্ধে দেবেন না। উপরন্তু দুইপক্ষেরা শ্রীকৃষ্ণকে বন্দি করার পরামর্শও করল।



উদ্যোগ পর্ব



৯ কিন্তু সে সাহস অবশ্য কারো হয়নি। অসন্তুষ্ট হয়ে শ্রীকৃষ্ণ ফিরে এলেন। পথে কর্ণকে তিনি রথে তুলে নিয়ে বললেন—“তুমি সারথি অধিরথের পুত্র নও। কুতীই তোমার জননী, যুধিষ্ঠিরের বড়োভাই তুমি, পাণ্ডব পক্ষে এলে তুমিই রাজা হবে।” কিন্তু কর্ণ কিছুতেই দুর্যোধনকে ছাড়তে চাইলেন না।



১০ কুরুক্ষেত্রের মাঠে দুই পক্ষেরই শিবির ফেলা হল। দুই দলের সৈন্যসংখ্যা হল আঠারো অক্ষোহিণী। কৌরব-পক্ষের প্রধান সেনাপতি হলেন ভীষ্ম।

১১ পাণ্ডব-পক্ষের যুদ্ধ পরিচালক হলেন ভীমার্জুন। শ্রীকৃষ্ণ প্রতিজ্ঞা করলেন, এ যুদ্ধে তিনি অস্ত্র ধারণ করবেন না। তিনি হলেন অর্জুনের সারথি।



১২ ভীষ্ম দুর্যোধনকে বললেন—“কৌরব ও পাণ্ডব দুই আমার কাছে সমান—আমি পঞ্চ-পাণ্ডবকে প্রাণে মারব না। যে কয়দিন আমি সেনাপতি থাকব, প্রতিদিন পাণ্ডব-পক্ষের দশ হাজার সৈন্য সংহার করব”।

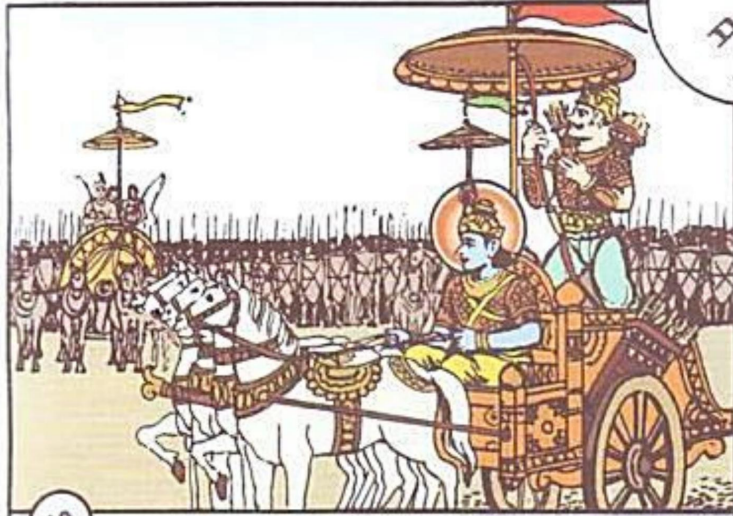


১ যুদ্ধের সময় নিয়মবদ্ধভাবে সৈন্য সাজানোর নাম ব্যূহ রচনা। ব্যূহ নানা প্রকারের হত। সেনাপতি ভীষ্ম ব্যূহ রচনা করে যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হলেন। তিনি দশদিন যুদ্ধ করেছিলেন।



২ যুদ্ধ আরম্ভ হওয়ার আগে যুধিষ্ঠির নিজের রথ ছেড়ে পায়ে হেঁটে গিয়ে ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্যকে প্রণাম করে তাঁদের আশীর্বাদ চাইলেন। তাঁরাও প্রাণ খুলে তাঁকে আশীর্বাদ করলেন।

ভীষ্ম পর্ব



৩ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের রথ দুইপক্ষের মাঝখানে আনলে অর্জুন দেখেন, আত্মীয়স্বজন, শ্রদ্ধা ও ভালোবাসার পাত্র সকলেই যুদ্ধে উপস্থিত। এই দেখে তিনি গাণ্ডীব ফেলে দিয়ে শ্রীকৃষ্ণকে বললেন “আমি রাজ্যলোভে আত্মীয়স্বজন বিনাশ করে জয়ী হতে চাই না”



৪ শ্রীকৃষ্ণ তখন তাঁকে নানা ভাবে উপদেশ দিতে লাগলেন। তাঁর এই উপদেশগুলি নিয়েই হল শ্রীমদ্ভাগবত গীতা।



৫ শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ মতো অর্জুন যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলেন। ভীষ্মের সঙ্গে তাঁর ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হল, বাণে বাণে আকাশ অন্ধকার হয়ে গেল।



৬ দ্রোণদীর ভাই ধৃষ্টদ্যুম্নের সঙ্গে দ্রোণাচার্যের ভীষণ যুদ্ধ বোধে গেল। ভীষ্মের হাতে সেদিন কৌরবপক্ষের বীর কলিঙ্গরাজ, শত্রুদেব, ভানুমান ও সত্যদেব নিহত হল।



৭ নকুল ও সহদেবের মামা মদ্ররাজ শল্য কৌরব-পক্ষে যোগ দিয়েছিলেন। তাঁর সঙ্গে অভিমন্যুর ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হল। মায়ামোক্ষা রাক্ষস অলম্বুষ সাত্যকির কাছে পরাজিত হয়ে পালিয়ে গেল।

ভীষ্ম পর্ব



৮ সৈন্যদের পরাজয়ে দুর্যোধন রোগে গিয়ে ভীষ্মকে বললেন “দাদামশাই, আপনি একটু মন দিয়ে যুদ্ধ করুন, না হলে পাণ্ডবরা যে দু-দিনেই আমাদের বিনাশ করে ফেলবে।” ভীষ্ম বললেন—“কৃষ্ণসহায় পাণ্ডবদের পরাস্ত করা অসম্ভব।”



৮ দুর্যোধন বহু সৈন্য নিয়ে যুধিষ্ঠিরকে ঘিরে ফেললেন দেখে অর্জুন তাঁকে রক্ষা করার জন্য এগিয়ে এলেন। তখন তাঁর তেজ সহ্য করতে না পেরে কৌরব সৈন্য ছত্রভঙ্গ হয়ে পালাতে লাগল। ভীষ্মের হাতে সেদিন দুর্যোধনের চোদোটি ভাই প্রাণ দিল।



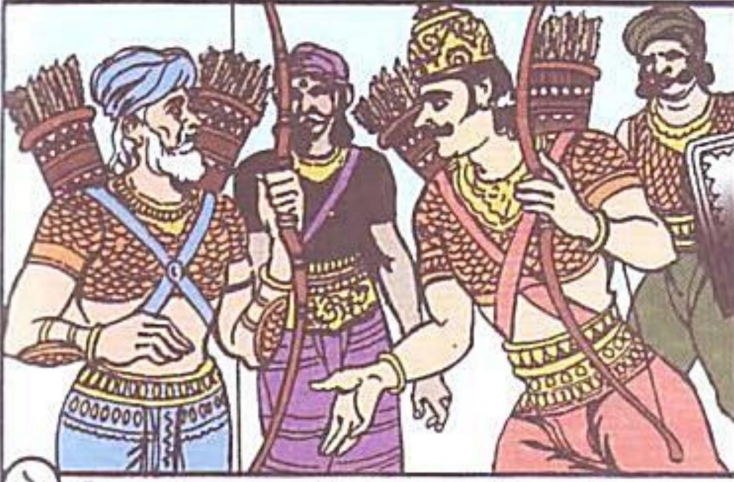
১০ পরদিন ভীষ্ম এমনি যুদ্ধ আরম্ভ করলেন যে কার সাধ্য তাঁর সামনে দাঁড়ায়। অর্জুন ব্রাহ্ম হয়ে পড়লেন দেখে শ্রীকৃষ্ণ নিজেই একটা রথের চাকা নিয়ে ভীষ্মকে বধ করতে ছুটে চললেন। অর্জুন তাঁকে ধরে ফেলে বললেন—“আপনি না এযুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করবেন না, প্রতিজ্ঞা করেছেন।”



১১ দ্রুপদের এক ছেলে শিখণ্ডী ছিল নপুংসক। ভীষ্ম তাকে দেখলে যুদ্ধ করবেন না। একথা জেনে অর্জুন শিখণ্ডীকে তাঁর রথের সামনে বসিয়ে পিছন থেকে বাণ মেরে ভীষ্মকে জর্জরিত করে ফেললেন।

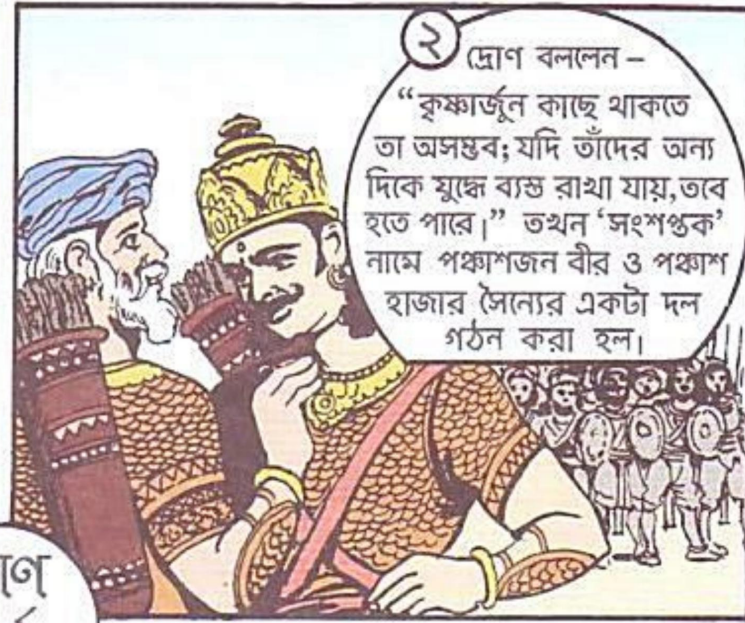


১২ দশ দিন যুদ্ধের পর এইভাবে বাণে ক্ষতবিক্ষত হয়ে ভীষ্ম রথ হতে পড়ে গেলেন। তাঁর দেহ মাটি স্পর্শ করল না, বাণের উপরেই রয়ে গেল। তিনি কুরু-পাণ্ডবদের ডেকে যুদ্ধ বন্ধ করতে উপদেশ দিলেন। দুর্যোধন তাঁর কথা শুনলেন না। যুদ্ধক্ষেত্রের একধারে চাঁদোয়া খাটিয়ে দেওয়া হল। সেখানে ভীষ্ম শরশয্যায় পড়ে রইলেন। তাঁর ছিল ইচ্ছামৃত্যু।



১ ভীষ্মের পর দ্রোণপুরু হলেন সেনাপতি। দুর্যোধন তাঁকে বললেন— “আপনি যুদ্ধিষ্ঠিরকে জীবন্ত ধরে এনে দিন— আমি আবার পাশা খেল তাকে বনে পাঠাব।”

দ্রোণ পর্ব ৭



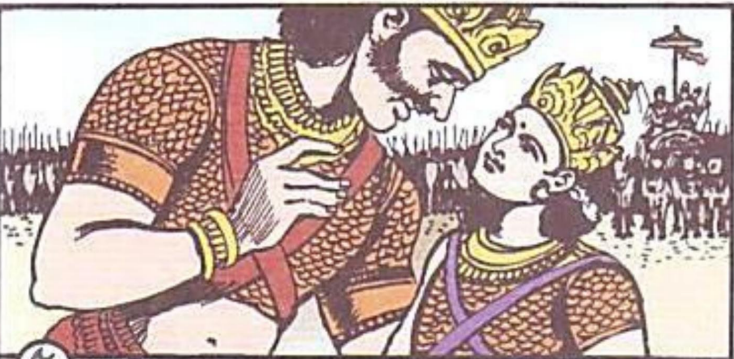
২ দ্রোণ বললেন—
“কৃষ্ণার্জুন কাছে থাকতে তা অসম্ভব; যদি তাঁদের অন্য দিকে যুদ্ধে ব্যস্ত রাখা যায়, তবে হতে পারে।” তখন ‘সংশপ্তক’ নামে পঞ্চাশজন বীর ও পঞ্চাশ হাজার সৈন্যের একটা দল গঠন করা হল।



৩ পরদিন অর্জুন ‘সংশপ্তক’দের সঙ্গে যুদ্ধ করতে চলে গেলেন, যুদ্ধিষ্ঠিরের রক্ষার ভার রইল অন্যান্য যোদ্ধাদের উপর; কিন্তু দ্রোণের সঙ্গে যুদ্ধে তারা সকলেই প্রাণ দিল। সংবাদ পেয়ে ‘স্বাস্তি’ আস্ত্রে অর্জুন ‘সংশপ্তক’দের পরাস্ত করে দ্রোণের সঙ্গে ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ করলেন।



৪ কামরূপের রাজা ভগদত্ত বহু হাতি নিয়ে যুদ্ধে এল। ভীম, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন কেউই তার সঙ্গে এঁটে উঠছে না দেখে অর্জুন তার পাহাড়ের মতো হাতি সহ ভগদত্তকে অর্ধচন্দ্র বাণে বিনাশ করলেন।



৫ পরদিন দ্রোণ ‘চক্র’ নামে এক ব্যূহ রচনা করে যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হলেন। নারায়ণী সেনারা এসে অর্জুনকে যুদ্ধের জন্য অন্যদিকে নিয়ে গেল। তখন অভিমন্যু ছাড়া ব্যূহে প্রবেশ করতে পারে পাণ্ডব-পক্ষে এমন আর কেউ রইল না। ভীম তাকে উৎসাহ দিয়ে বললেন— “বৎস, তুমি প্রথমে ব্যূহে প্রবেশ করো, তোমার পিছু পিছু আমরাও সকলে ব্যূহে প্রবেশ করব।”



৬ অভিমন্যু একা চক্রব্যূহে প্রবেশ করলেন। দুর্যোধনের ভগ্নীপতি জয়-দ্রথ ব্যূহের দ্বার রক্ষা করছিলেন। তিনি শিবের বরে সেদিন অর্জুন ছাড়া অন্যান্য পাণ্ডবদের পরাস্ত করলেন। ভীম তাঁকে বার বার আক্রমণ করেও ব্যূহে প্রবেশ করতে পারলেন না।

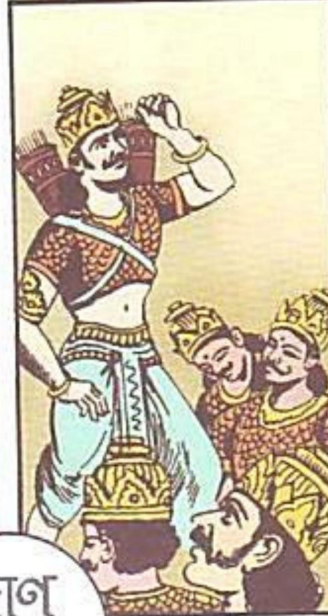


৭ ব্যূহে প্রবেশ করে অভিমন্যু এমন ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ করলেন যে দ্রোণাচার্য, কৃপাচার্য, কর্ণ, দ্রোণের পুত্র মহাবীর অশ্বথামা প্রভৃতি মহারথীরা কেউই তাঁর কাছে দাঁড়াতে পারলেন না। তখন শকুনির পরামর্শে সাতজন মহারথী মিলিত ভাবে আক্রমণ করে তাঁকে নিহত করলেন।

দ্রোণ পর্ব



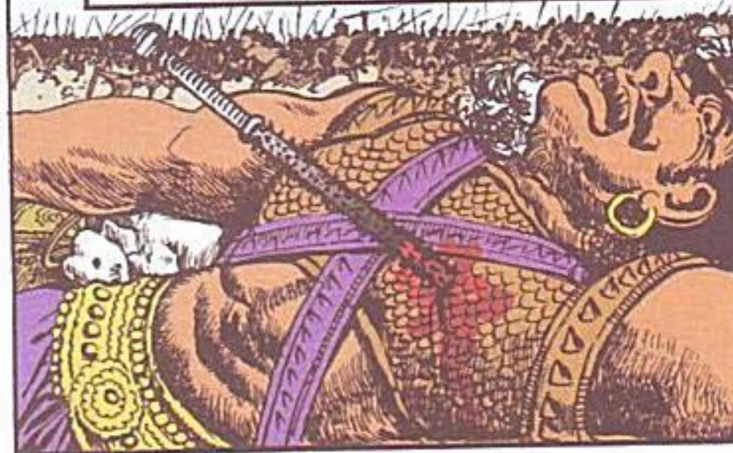
৯ ভীমের হিড়িম্মা নামে এক রাক্ষসী স্ত্রী ছিল। মহাবল ঘাটোৎকচ তারই ছেলে। মায়ামুদ্রাে সে ছিল খুবই পটু। কৌরব-পক্ষের রাক্ষস অন্য়ধিকে নিহত করে সে কর্ণের সঙ্গে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করল।



৮ অর্জুন শিবিরে এসে সব শুনলেন; রাগে দুঃখে তিনি প্রতিজ্ঞা করলেন যে কাল সূর্যাস্তের পূর্বেই জয়দ্রথকে বিনাশ করবেন। কৃষ্ণের সহায়তায় তাঁর প্রতিজ্ঞা তিনি অক্ষরে অক্ষরে পালন করেছিলেন।



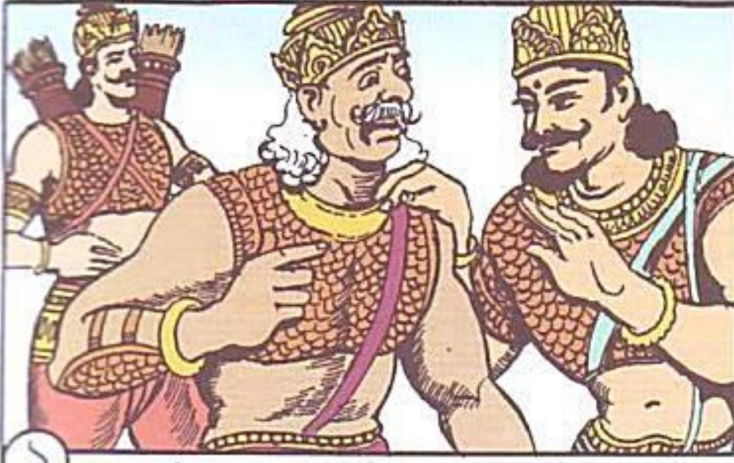
১০ ঘাটোৎকচের যুদ্ধে মহাবীর কর্ণ একেবারে নাকালের একশেষ হলেন; শেষে আর কোনো উপায় না দেখে ইন্দের দেওয়া 'একপুরুষঘাতিনী' নামে এক ভীষণ শক্তিশালী বাণ মেরে তাকে বিনাশ করলেন। মৃত্যুকালে ঘাটোৎকচ এমন বিশাল দেহ ধারণ করল যে তার চাপ কৌরবদের বহু সৈন্যসামন্ত, হাতি মোড়া মারা গেল।



১১ একটা হাতির নাম ছিল অশ্বথামা, ভীম সেটাকে মেরে চিৎকার করে বলতে লাগলেন "অশ্বথামা মরোছে"। দ্রোণ চিত্তিত হয়ে যুধিষ্ঠিরের কাছে ব্যাপার কী জানতে চাইলেন। যুধিষ্ঠির "অশ্বথামা মরোছে" জোরের বলে আস্তে বললেন "হাতি"। হাতি কথাটা দ্রোণ শুনতে না পেয়ে পুত্রের মৃত্যু হয়েছে ভেবে ধনুর্বাণ ত্যাগ করে রথে বসে পড়লেন। তখন ধুষ্টদ্যুম্ন তাঁর মাথা কেটে ফেললেন।



১২ পিতার মৃত্যুতে অশ্বথামা ক্ষোধে অধীর হয়ে পাণ্ডবদের বিনাশ করার জন্য ধনুকে "নারায়ণ অস্ত্র" জুড়লেন। অস্ত্র-প্রভাবে পৃথিবী কেঁপে উঠল, সূর্য স্তান হল। কৃষ্ণ তখন চিৎকার করে বললেন— "পাণ্ডব-পক্ষের যে যেখানে আছে অস্ত্র ত্যাগ করে দাঁড়াও।" তারপর তিনি নিজে বুক পেতে অস্ত্রের সামনে দাঁড়ালেন। অস্ত্র তাঁর বুকে এসে এক গাছি মালা হয়ে গেল।



১ দ্রোণাচার্য মারা গেল, কর্ণ হলেন সেনাপতি। সেনাপতি হয়েই তিনি বললেন—“শল্য আমার সারথি হোন”, একথায় শল্য নিজেকে অপমানিত জ্ঞান করে দল ছেড়ে চলে যেতে চাইলে, দুর্যোধন তাঁকে নানাভাবে বুঝিয়ে শান্ত করলেন।



২ যুধিষ্ঠিরকে ধরবার জন্য কর্ণ তাঁকে আক্রমণ করলেন। কর্ণের বাণে জর্জরিত হয়েও যুধিষ্ঠির অনেকক্ষণ যুদ্ধ করেছিলেন, পরে অসহ্য হয়ে ওঠায় রণে ভ্রষ্ট দিতে বাধ্য হলেন। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা ‘ধর’ ‘ধর’ করে তাঁর পিছু পিছু তাড়া করল।



৩ অবস্থা দেখে ভীম এগিয়ে এলেন। তাঁকে দেখেই ধৃতরাষ্ট্রের ছেলেরা যে যে-দিকে পারল ছুট দিল। কিন্তু ভীমের হাতে সেদিন অনেকেই মারা গেল।

কর্ণ
পর্ব
৮



৪ ভাইদের মরণে এবার দুঃশাসন রথ নিয়ে ভীমের সামনে এল। তাকে কাছে পেয়েই ভীম দ্রৌপদীর অপমানের কথা স্মরণ করে, এক লাফে রথ ছেড়ে মাটিতে নামলেন ও গদার এক ঘায়ে তার রথ ও সারথি চূর্ণ করে দুঃশাসনকে নির্দয়ভাবে হত্যা করলেন।



৫ ভীমের এ পরাক্রম কর্ণের সহ্য হল না। তিনি বাণে বাণে আকাশ অন্ধকার করে ভীমের সঙ্গে মহারণ শুরু করলেন। কর্ণের তেজে ভীমকে নিতান্ত কাতর দেখে, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাতাকি তাঁর সাহায্যে ছুটে না এলে, সেদিন ভীমের কী দশা হত বলা যায় না।



৬ এমন সময় অশ্বখামার সঙ্গে অর্জুনের ঘোরতর যুদ্ধ বোধে গেল। অশ্বখামার কাছে নানাপ্রকার ভীষণ অস্ত্র ছিল, তিনি সেগুলি ছুড়ে অর্জুনকে অতিষ্ঠ করে তুললেন। শেষে অর্জুন “প্রভ্রাস্ত্র” মেরে তাঁকে জব্দ করেন।



৭ কার্ণের পুত্র বৃষাসেন নকুলকে হারিয়ে দিয়ে অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করতে এল। অর্জুন তখন কর্ণকে ডেকে বললেন—“তোমরা সকলে মিলে অভিমন্যুকে বধ করেছিলে, দেখো আমি তোমার সামনেই বৃষাসেনকে বধ করছি, যদি সাধ্য থাকে তবে ঠেকাও।” এই বলে দশ বাণ তাকে বিনাশ করলেন।

কর্ণ
পর্ব

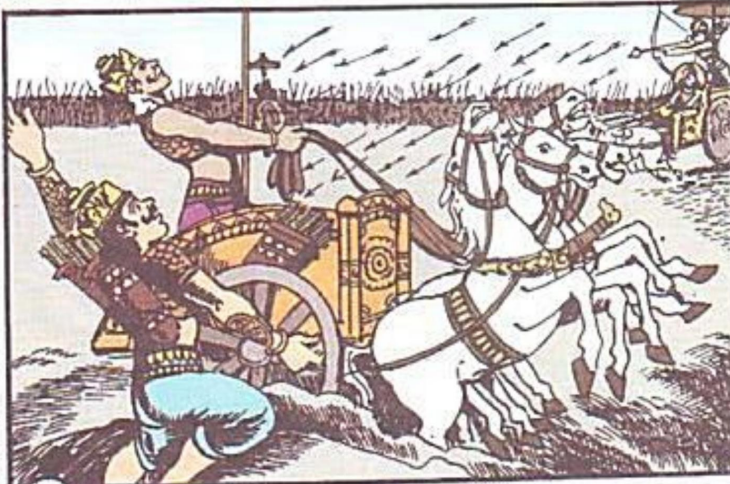


৮ তখন ক্ষোভে অধীর হয়ে কর্ণ অর্জুনকে আক্রমণ করলেন। সে এক আশ্চর্য যুদ্ধ। দুজনেই দুর্ধর্ষ যোদ্ধা, অপূর্ব তাঁদের অস্ত্রশিক্ষা। দুজনার মহাস্ত্র প্রহারে পৃথিবী কেঁপে উঠল। বাতাসের গতি বন্ধ হল।

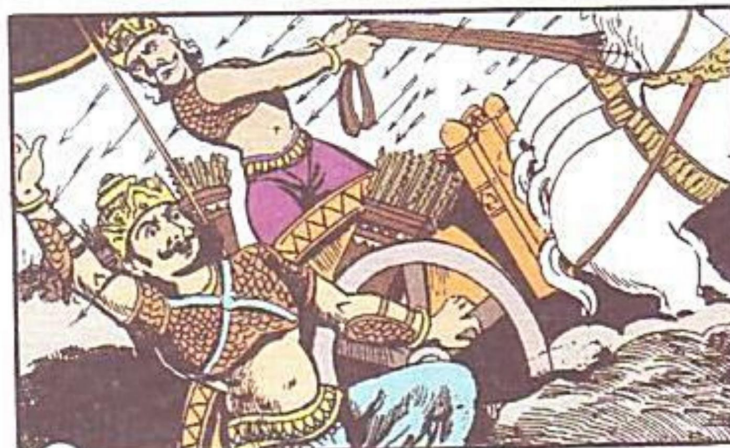
৯ কর্ণ অর্জুনকে মারবার জন্য একটি বাণ বহুদিন ধরে রক্ষা করে আসছিলেন, এবার তিনি সে মহাস্ত্র ধনুকে জুড়লেন। সঙ্গে সঙ্গে আকাশে উল্কারষ্টি আরম্ভ হল। তখন কৃষ্ণ অর্জুনকে রক্ষার জন্য হঠাৎ পায়ে চেপে অর্জুনের রথ ঘাটির ভিতর বসিয়ে দিলেন; সেজন্য কর্ণের বাণ অর্জুনের গায়ে না লেগে তাঁর মুকুটখানি গুঁড়ো করে ফেলল। অর্জুন বেঁচে গেলেন।



১০ কর্ণের শুরু পরশুরাম কোনো কারণে তাঁকে শাপ দিয়েছিলেন—মৃত্যুকালে তাঁর রথের চাকা ঘাটিতে বসে যাবে। সেই শাপে কর্ণের রথের চাকা ঘাটিতে বসে গেল; বিস্তর টানাটানি করেও তা তিনি তুলতে পারলেন না।



১১ কর্ণ তখন অর্জুনকে বললেন—“অর্জুন, তুমি ধার্মিক, শাস্ত্রে আছে—বিপন্ন শত্রুর উপর অস্ত্র প্রহার নিষেধ—একটুকু অপেক্ষা করো—আমি রথের চাকাগুলি তুলে নিই।”



১২ কৃষ্ণ বললেন—“কর্ণ, অভিমন্যু-বধের সময় তোমার এ শাস্ত্রজ্ঞান কোথায় ছিল?” অর্জুনকে তিনি বললেন—“এই সুযোগে ওকে বধ করো।” অর্জুন তখন “অঞ্জলিক” নামে এক ভীষণ অস্ত্রে কর্ণের মাথা কেটে ফেললেন।



১ কার্ণের মৃত্যুতে দুর্যোধনের বুক ভেঙে গেল। তবুও তিনি শল্যকে সেনাপতি করে যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হলেন।

শল্য
পূর্ব



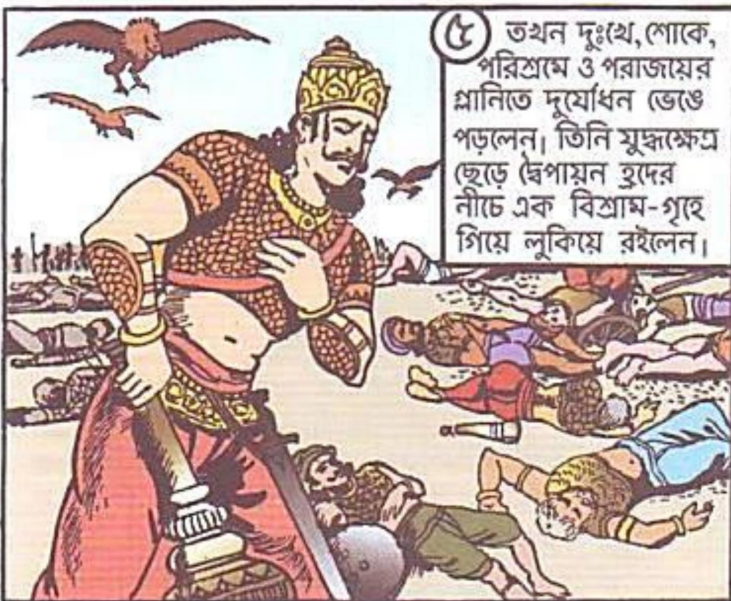
২ শকুনির সঙ্গে সহদেবের অনেকক্ষণ যুদ্ধ হল। শেষে সহদেব এক ভীষণ “ভল্ল আস্ত্র” পাতিষ্ঠ শকুনির মাথা কোটে ফেললেন।



৩ শল্য মস্ত বড়ো গদাযোদ্ধা ছিলেন। ভীমের সঙ্গে তাঁর মহারণ শুরু হল। শল্যের গদার ঘায়ে ভীম আচেন হয়ে পড়লেন দেখে যুধিষ্ঠির এসে শল্যের সঙ্গে যুদ্ধ আরম্ভ করলেন। বহুক্ষণ যুদ্ধের পর যুধিষ্ঠির মণিমণ্ডিত অলন্ত ‘শক্তি’ শল্যকে ছুড়ে মারলেন। শক্তি শল্যের দেহ ভেদ করে মাটিতে ঢুকল।



৪ শল্যের মৃত্যুতে কৌরব সৈন্য যার যে দিকে খুশি পালাতে শুরু করল, এবং দুর্যোধনের যে কয়টি ভাই অবশিষ্ট ছিল একে একে তারা ভীমের হাতে প্রাণ দিল।

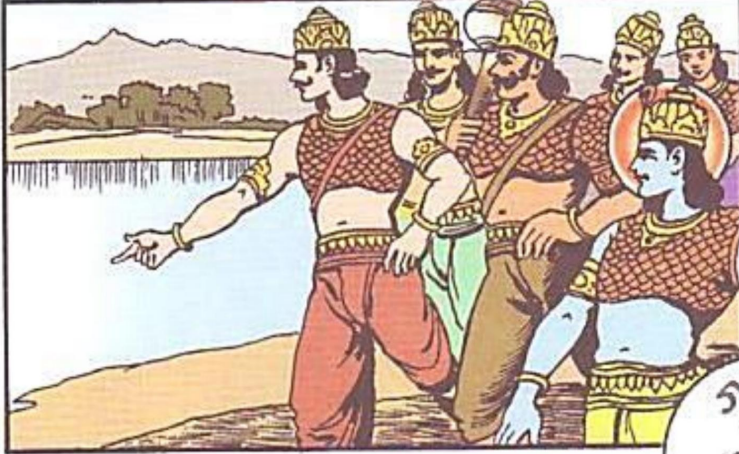


৫ তখন দুঃখে, শোকে, পরিশ্রমে ও পরাজয়ের প্রাণিতে দুর্যোধন ভেঙে পড়লেন। তিনি যুদ্ধক্ষেত্র ছেড়ে ছিপায়ন হ্রদের নীচে এক বিশ্রাম-গৃহে গিয়ে লুকিয়ে রইলেন।



৬ কৌরবপক্ষে তখন অশ্বত্থামা, কৃপাচার্য ও কৃতবর্মা মাত্র বেঁচে তাঁরা হ্রদের নিকটে গিয়ে দুর্যোধনকে বললেন— “মহারাজ, আপনি উঠে আসুন, আমরা তিনজনেই পাণ্ডবদের বিনাশ করব।” ক্লান্ত ও শ্রান্ত দুর্যোধন বললেন— “আজ আমি বিশ্রাম করি, কাল দেখা যাবে।”

১ এদিকে কৃষ্ণসহ পাণ্ডবেরা গুপ্তচর-মুখে দুর্যোধনের সংবাদ পেয়ে, হৃদের তীরে গিয়ে বললেন—“কীহে দুর্যোধন, তুমি সকলকে যমের হাতে সঁপে দিয়ে প্রাণভয়ে এখানে লুকিয়ে আছ? সাহস থাকে তো বেরিয়ে এসে যুদ্ধ করো।”



২ অভিমানী দুর্যোধন তাঁদের কঠিন কথায় অস্থির হয়ে এসে ভীমের সঙ্গে গদা-যুদ্ধ করতে চাইলেন। এমন সময় ভীম ও দুর্যোধনের গদা যুদ্ধের গুরু বলরাম সেখানে উপস্থিত হয়ে তাঁদের কুরুক্ষেত্রে গিয়ে যুদ্ধ করতে বললেন।

গদা
পর্ব
১০



৩ তারপর কুরুক্ষেত্রে এসে ভীম ও দুর্যোধনের ভীষণ গদাযুদ্ধ শুরু হল। বহুক্ষণ যুদ্ধের পর ভীম গদাঘাতে দুর্যোধনের দুই উরু ভেঙে ফেললেন। এই ভাবে রাজা দুর্যোধন ধরাশায়ী হলেন। বিজয়ী পাণ্ডবেরা শ্রীকৃষ্ণের কথায় সে রাত্রিতে শিবিরে না গিয়ে যমুনার তীরে শুষে রইলেন।



৪ পাণ্ডবেরা চলে যেতে রাত্রের অন্ধকারে গা ঢেকে অশ্বখামা, কৃপাচার্য ও কৃতবর্মা আবার দুর্যোধনের কাছে এসে তাঁর অবস্থা দেখে কেঁদে আকুল হলেন।

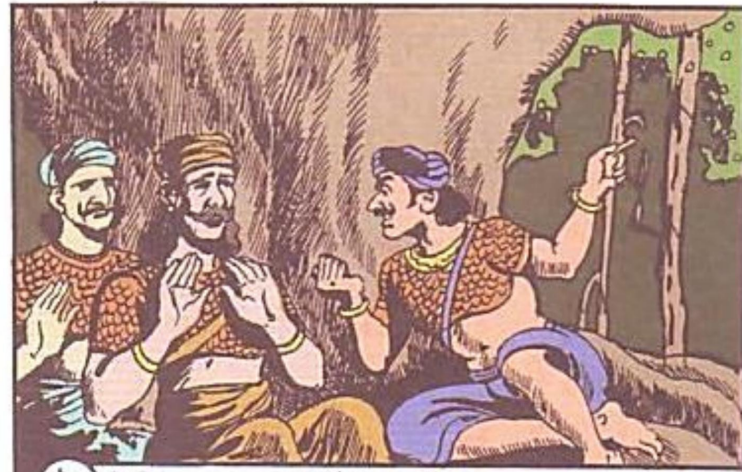


৫ অশ্বখামা বললেন—“মহারাজ, আপনার অবস্থা দেখে আমার বুক ফেটে যাচ্ছে; আমি প্রতিজ্ঞা করছি, আজ রাতেই পাণ্ডবদের বিনাশ করব।”



৬ মৃত্যুপথ-যাত্রী দুর্যোধন, অতি কষ্টে হাতের উপর ভর দিয়ে একটু উঠে অশ্বখামাকে সেনাপতি-পদে বরণ করলেন। তাঁরা পাণ্ডব-শিবিরের দিকে রওনা হলেন।

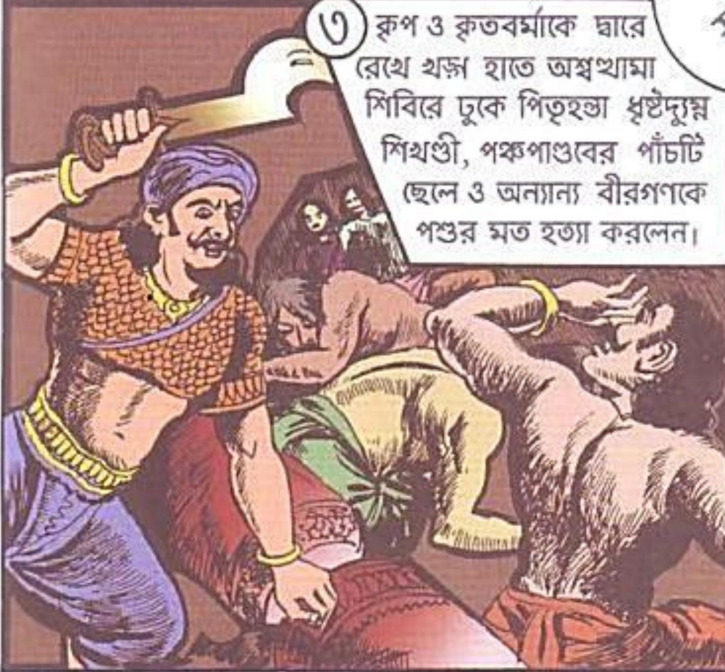
১ দুয়োধনের নিকট হতে বিদায় নিয়ে তিনজন একটা বটগাছের নীচে এসে বিশ্রাম করতে লাগলেন। রূপ ও কৃতবর্মা ঘুমিয়ে পড়লেন। দুঃখে ও চিন্তায় অশ্বখামার ঘুম এল না। গভীর রাত, গাছের ডালে কতকগুলো কাক তাদের বাসায় ঘুমে অচেতন; এমন সময় একটা পেঁচা এসে সেই ঘুমন্ত কাকগুলিকে বধ করতে লাগল। এই দেখে অশ্বখামার মনে হল-‘তাইতো, আমিও তা এভাবে শত্রুদের বধ করতে পারি।’



২ তিনি রূপ ও কৃতবর্মাকে জাগিয়ে মনের কথা বললেন; তাঁরা ঘৃণা ও লজ্জায় এতে ঘোর আপত্তি করলেন, কিন্তু শেষে তাঁর পীড়াপীড়িতে রাজি হয়ে অন্ধকারে চোরের মতো পাণ্ডব-শিবিরে গিয়ে উপস্থিত হলেন।

জৌপ্তিক পর্ব ১১

৩ রূপ ও কৃতবর্মাকে দ্বারে রেখে খন্না হাতে অশ্বখামা শিবিরে ঢুকে পিতৃহত্যা ধুষ্টদুষ্ট শিখণ্ডী, পঞ্চপাণ্ডবের পাঁচটি ছেলে ও অন্যান্য বীরগণকে পশুর মত হত্যা করলেন।

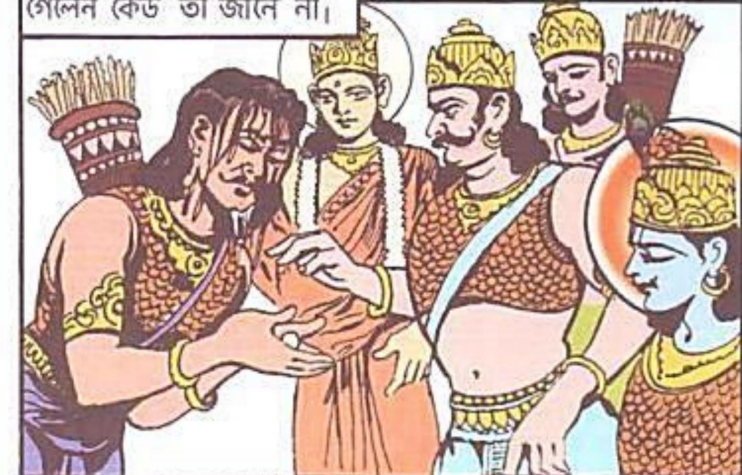


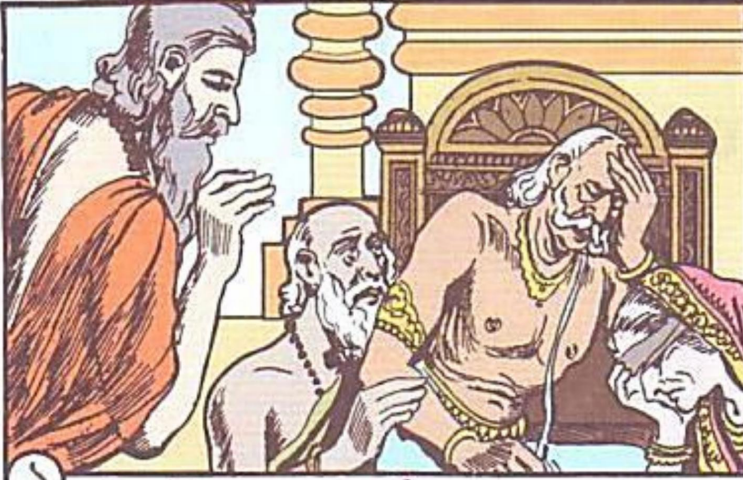
৪ পরদিন এ বীভৎস হত্যাকাণ্ডের খবর পেয়ে কৃষ্ণ ও ভীমার্জুন রথে চড়ে অশ্বখামার সন্ধানে বের হয়ে বহুদূরে গিয়ে তাঁকে ধরে ফেললেন। তখন নিরুপায় অশ্বখামা ‘ব্রহ্মশির’ নামে ভীষণ অস্ত্র পাণ্ডব-দের বিনাশের জন্য ছুড়ে মারলেন।



৫ কৃষ্ণের উপদেশ মতো অর্জুনও এক মহাদিব্যস্ত্র ছুড়লেন। দুই অস্ত্রের প্রভাবে পৃথিবী রসাতলে যেতে বসল। তখন দেবতারা উপস্থিত হয়ে দুজনকে অস্ত্র সংবরণ করতে উপদেশ দিলেন।

৬ অশ্বখামার মাথায় একটি মণি ছিল, দেবতারা মধ্যস্থ হয়ে সেই মণিটি পাণ্ডবদের দিয়ে দিতে বললেন। তাতে অশ্বখামার সব তেজ ও শৌর্য নষ্ট হয়ে গেল। তারপর অশ্বখামা কোথায় গেলেন কেউ তা জানে না।



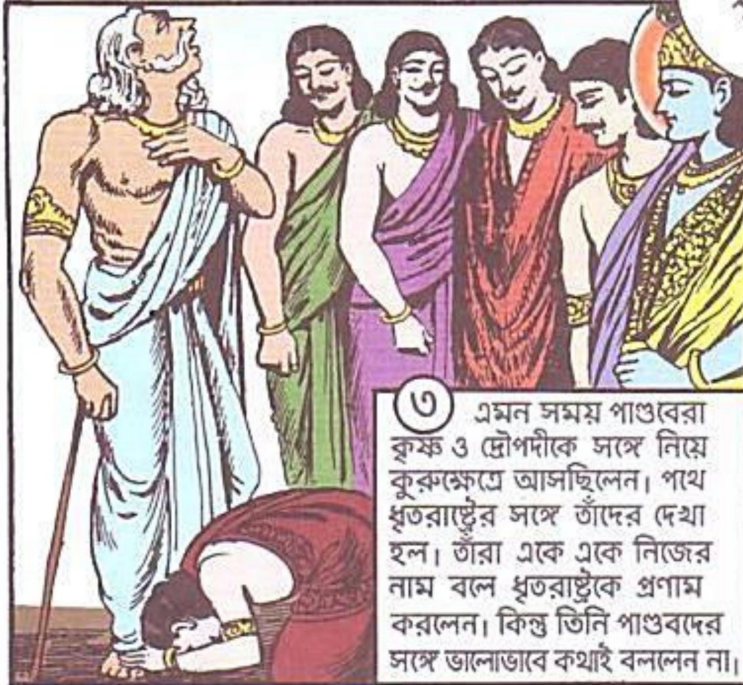


১ আঠারো দিন পর কুরুক্ষেত্রের ভীষণ যুদ্ধ শেষ হল। শতপুত্রের শোকে ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারী পাগলের মতো হলেন। ব্যাসদেব ও বিদুর নানাভাবে তাঁদের বুঝিয়ে শান্ত করার চেষ্টা করলেন।

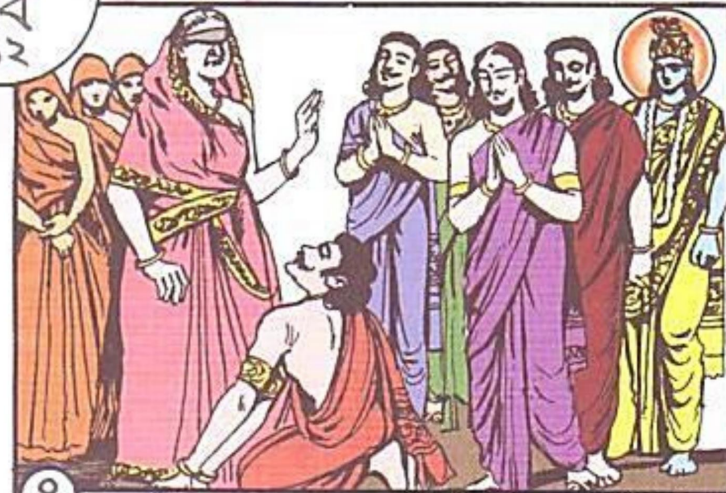


২ এখন পুত্র ও আত্মীয়দের শ্রাদ্ধশান্তি করতে হবে, তাই ধৃতরাষ্ট্র পরিবারের স্ত্রী-পুরুষ সকলে মিলে কাঁদতে কাঁদতে কুরুক্ষেত্রের দিকে যাত্রা করলেন। কুলবধূদের বিধবার বেশে পাথে বেরুতে দেখে হস্তিনার লোক শোকে আকুল হল।

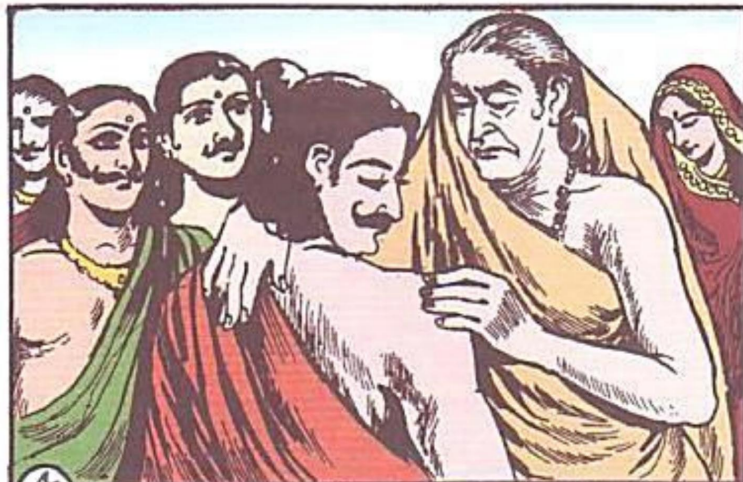
স্ত্রী
পূর্ব
১২



৩ এমন সময় পাণ্ডবেরা কৃষ্ণ ও দ্রোণদীকে সঙ্গে নিয়ে কুরুক্ষেত্রে আসছিলেন। পাথে ধৃতরাষ্ট্রের সঙ্গে তাঁদের দেখা হল। তাঁরা একে একে নিজের নাম বলে ধৃতরাষ্ট্রকে প্রণাম করলেন। কিন্তু তিনি পাণ্ডবদের সঙ্গে ভালোভাবে কথাই বললেন না।



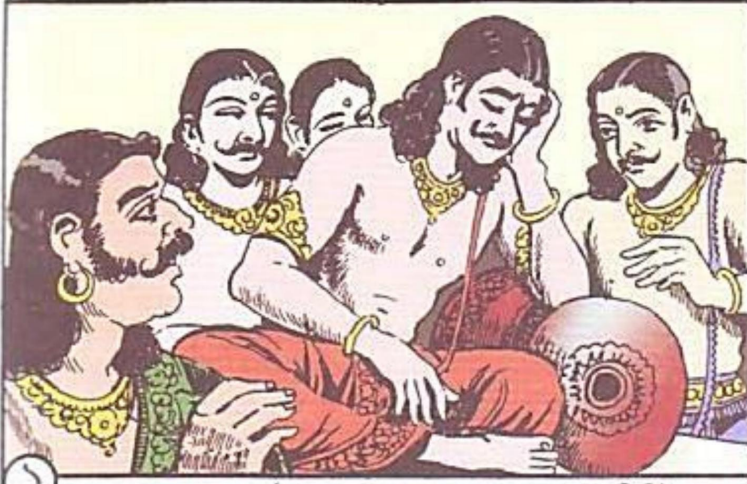
৪ গান্ধারীর ডয়ে পাণ্ডবেরা বড়োই ভীত ছিলেন। তিনি সামান্য স্ত্রীলোক নন, জীবনে তিনি কোনো অধর্ম করেননি। স্বামী অন্ধ, তাই বিয়ের পর থেকে তিনি নিজের চোখ সর্বদা বোঁধে রাখতেন। যুধিষ্ঠির গান্ধারীর পায়ে পড়ে বললেন—“আমিই যত দোষের মূল, আমাকে শাপ দিন।” গান্ধারী তাঁদের সকলকে ক্ষমা করলেন।



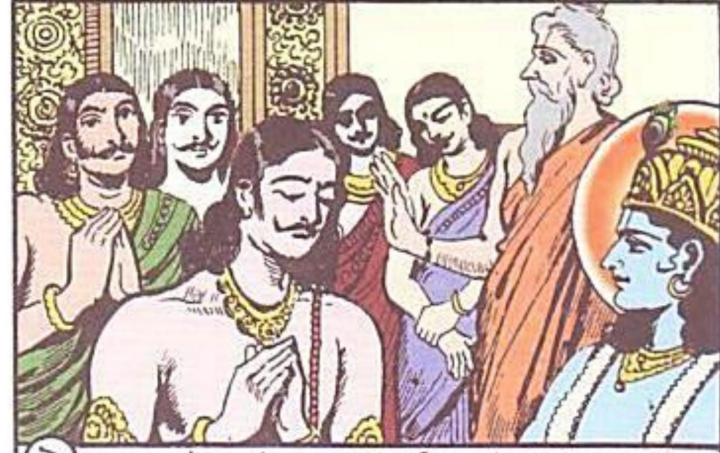
৫ তখন পাণ্ডবেরা কুন্তীর কাছে গেলেন। কুন্তী অস্বাভাবিক জর্জরিত ছেলদের দেখে কাঁদতে লাগলেন। দ্রোণদীকে তিনি নানাভাবে সান্ত্বনা দিলেন।

৬ তারপর সকলে মিলে আত্মীয়দের মৃতদেহ বেছে নিয়ে চন্দন কাঠের চিতায় সংকারের ব্যবস্থা করলেন। নদীতীরে অসংখ্য চিতা জ্বলে উঠল। বিধবা রমণীদের কান্না আর বিলাপে কুরুক্ষেত্র শ্মশানক্ষেত্রে পরিণত হল।





১ মৃতদের শ্রাদ্ধ-তর্পণ শেষ করে শোকে ও দুঃখে যুধিষ্ঠিরের রাজ্যভোগের ইচ্ছা আর রইল না। তিনি ভাইদের ডেকে বললেন – “আমি রাজ্য ছেড়ে বনে গিয়ে তপস্যা করব।”

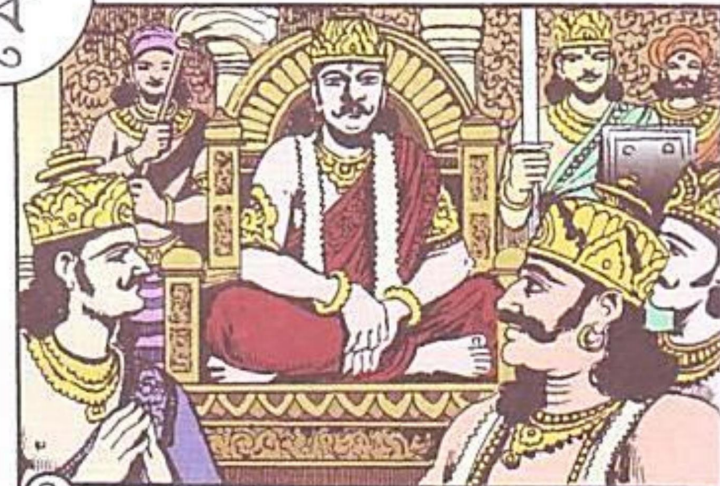


২ একথায় তাঁর ভাইয়েরা ও দ্রৌপদী বড়োই বিচলিত হয়ে তাঁকে নানাপ্রকারে সান্ত্বনা দিলেন; কিন্তু যুধিষ্ঠিরের মন শান্ত হল না। তারপর শ্রীকৃষ্ণ ও ব্যাসদেবের কথায় তিনি তাঁর সংকল্প ত্যাগ করে হস্তিনায় যেতে রাজি হলেন।

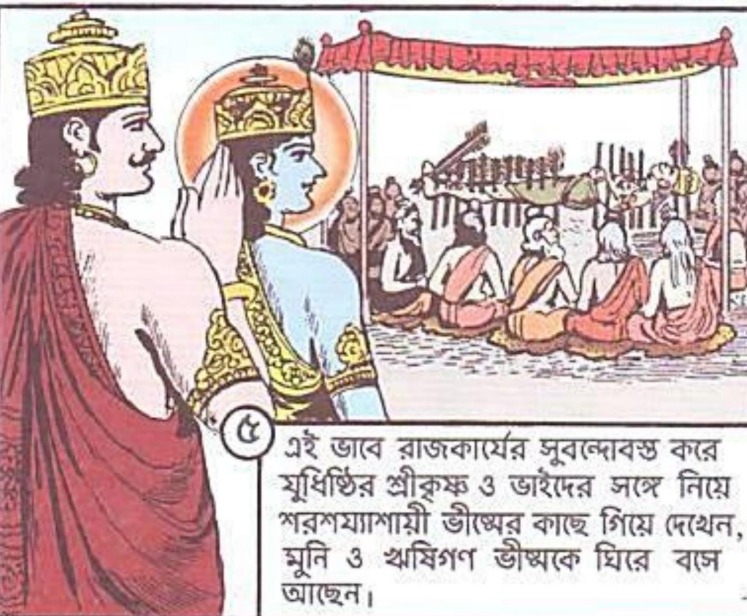
শান্তি
পর্ব
১৩



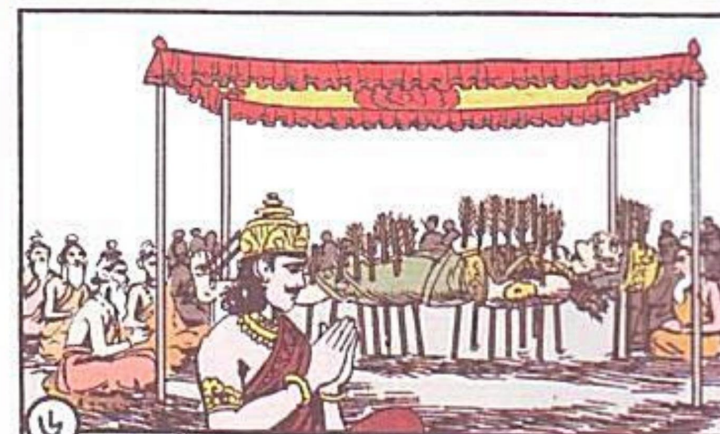
৩ তখন শ্রীকৃষ্ণ ও ধৃতরাষ্ট্রকে সামনে রেখে সুসজ্জিত রথে চড়ে যুধিষ্ঠির আত্মীয় বন্ধুদের সঙ্গে হস্তিনায় প্রবেশ করলেন। হস্তিনা বাসীরা মহানন্দে তাঁদের সাদর সংবর্ধনা জানাল।



৪ শুভদিনে যুধিষ্ঠির সিংহাসনে বসলেন; ভীষ্ম হলেন যুবরাজ, অর্জুন শত্রুশাসক, নকুল শস্য পরিদর্শক, সহদেব রাজার দেহরক্ষী, ধৌম্য দেবসেবা-সম্বাদক ও বিদুর হলেন প্রধানমন্ত্রী। সকলের প্রতিই আদেশ হল, ধৃতরাষ্ট্র যখন যেমন আজ্ঞা দেন, সেই ভাবেই চলতে হবে।



৫ এই ভাবে রাজকার্যের সুবন্দোবস্ত করে যুধিষ্ঠির শ্রীকৃষ্ণ ও ভাইদের সঙ্গে নিয়ে শরশয্যাশায়ী ভীষ্মের কাছে গিয়ে দেখেন, মুনি ও ঋষিগণ ভীষ্মকে ঘিরে বসে আছেন।

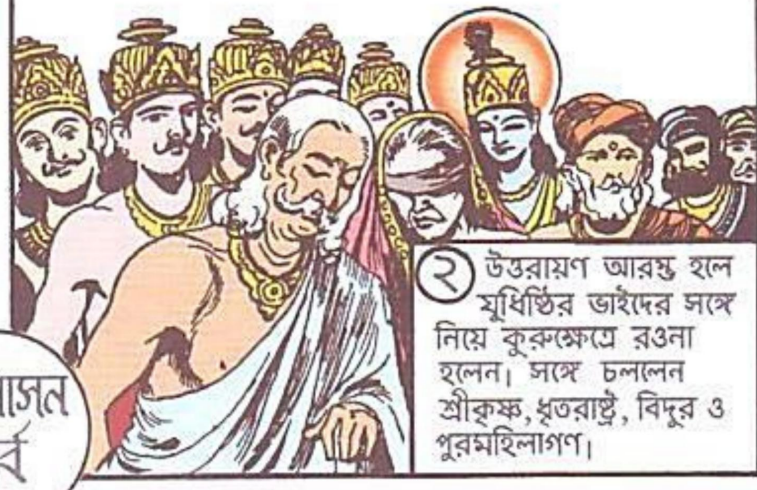


৬ শ্রীকৃষ্ণ ভীষ্মদেবকে বললেন – “হে কুরু-পিতামহ, আপনার মতো মহৎ লোক পৃথিবীতে আর নেই। যুধিষ্ঠির শোকে ও দুঃখে বড়োই কাতর হয়েছেন, আপনি তাঁকে কিছু উপদেশ দিন।” তখন ভীষ্ম আনন্দিত মনে শরশয্যায় শুয়েই যুধিষ্ঠিরকে বহুদিন ধরে নানা অমূল্য উপদেশ দিলেন।

১ ভীষ্মের অমূল্য উপদেশে যুধিষ্ঠিরের মন শান্ত হল। তিনি ভীষ্মকে প্রণাম করে হস্তিনায় রওনা হলেন। বিদায়কালে ভীষ্ম বললেন, “ভাই, এই শরশয্যায় আমার আটত্র দিন কেটেছে সূর্যদেবের উত্তরাযণ আরম্ভ হলে সকলে আমার কাছে এসো।

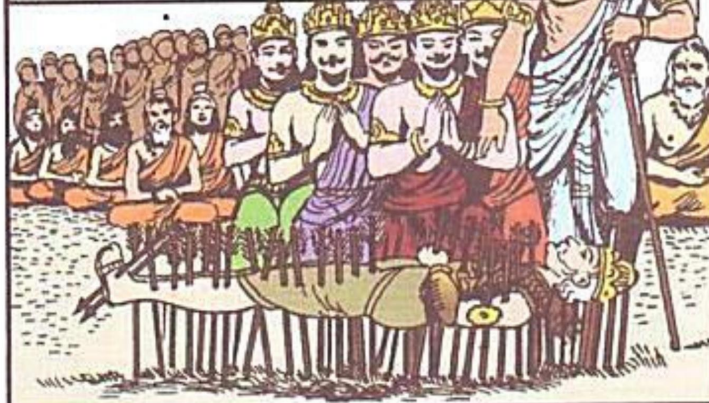


অনুশাসন
পর্ব
১৪



২ উত্তরাযণ আরম্ভ হলে যুধিষ্ঠির ভাইদের সঙ্গে নিয়ে কুরুক্ষেত্রে রওনা হলেন। সঙ্গে চললেন শ্রীকৃষ্ণ, ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর ও পুরমহিলাগণ।

৩ তাঁদের সকলকে দেখে ভীষ্মদেব মহা আনন্দিত হলেন। ধৃতরাষ্ট্রকে তিনি বললেন, “শোক কোরো না, এখন পাণ্ডবেরাই তোমার পুত্র। তারপর সকলের দিকে চেয়ে বললেন—“তোমরা কখনো সত্যপথ পরিত্যাগ কোরো না—সত্যের তুল্য বল নেই। এখন সকলে অনুমতি করো আমি দেহত্যাগ করি।”



৪ তারপর মহাত্মা ভীষ্ম চুপ করে ভগবানের নাম স্মরণ করতে লাগলেন। সঙ্গে সঙ্গে তাঁর দেহ থেকে শরগুলি খসে পড়তে লাগল। এমনকী শরীরে একটু দাগও রইল না। দেখতে দেখতে তাঁর জ্যোতির্ময় আত্মা দেহ ছেড়ে স্বর্গে চলে গেল। দেবতারা পুষ্পবৃষ্টি করতে লাগলেন।



৫ তখন ভীষ্মের দেহ বহুমূল্য পটুবাস্ত্র ঢেকে রাশি রাশি মালাচন্দনে সজ্জিত করা হল। গান্ধারী, কুন্তী, দ্রৌপদী ও অন্যান্য পুরমহিলারা চামর ব্যঞ্জন করতে লাগলেন।



৬ ঋষিরা সামগান করতে লাগলেন। সুগন্ধি চন্দন কাঠের চিতায় ভীষ্মের দেহ সংকার করে শোকাবুলচিঙে সকলে হস্তিনায় ফিরে এলেন।



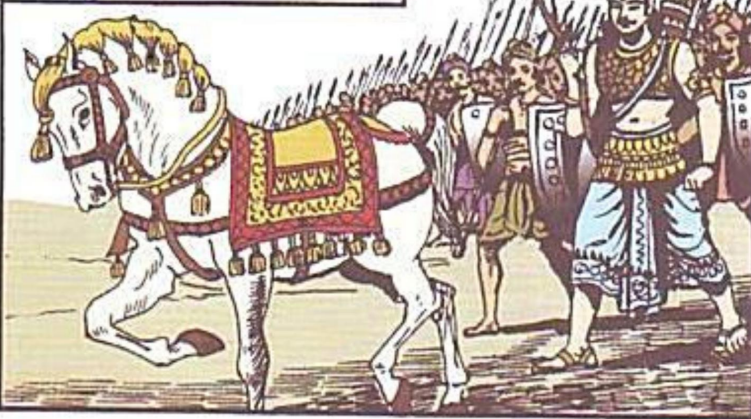
১ রাজা যুধিষ্ঠিরকে ব্যাসদেব এখন একটি অশ্বমেধ যজ্ঞ করার উপদেশ দিলেন। যুধিষ্ঠির বললেন—“যুদ্ধের ব্যয়ে রাজকোষ অর্থশূন্য।” ব্যাস বললেন—“পুরাকালে মহারাজ মরুত হিমালয়ের পাদদেশে যজ্ঞ করে ব্রাহ্মণদের যে স্বর্ণ দান করেন তা তাঁরা বয়ে নিয়ে যেতে না পারে ওখানেই ফেলে যান। সে স্বর্ণ নিয়ে এলে অভাব দূর হবে।”



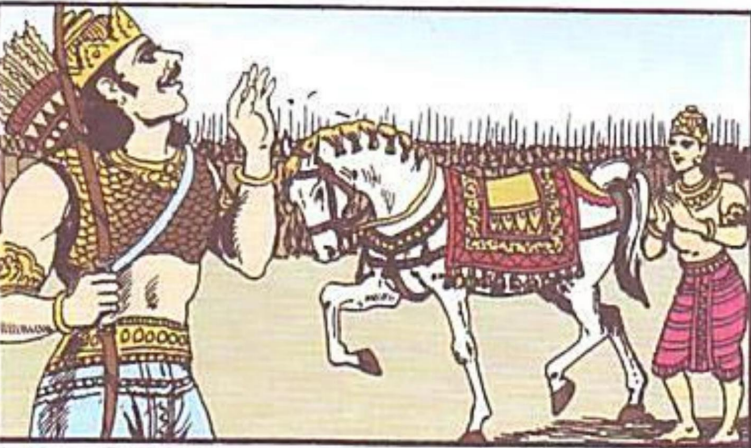
২ তখন ব্যাসদেবের উপদেশ মতো বহু হাতি, ঘোড়া, উট, রথ ও লোকজন সেখানে পাঠিয়ে প্রচুর স্বর্ণ সংগ্রহ করা হল।

অশ্বমেধ পর্ব ১৫

৩ একটি সুসজ্জিত অশ্বকে অর্জুনের রক্ষণাধীনে ছেড়ে দেওয়া হল। অশ্ব তার ইচ্ছামতো এক বছর নানাদেশ ঘুরবে, যে এই অশ্ব ধরবে তার সঙ্গে হবে অর্জুনের যুদ্ধ। এইভাবে অশ্ব বহু দেশ ভ্রমণ করল।



৪ অর্জুন মণিপুর রাজকন্যা চিত্রাঙ্গদাকে বিবাহ করেছিলেন। তাঁদের ছেলে বক্রবাহন। অশ্ব যখন মণিপুরে এল, তখন রাজা বক্রবাহন অশ্ব ধরলেন। ফলে পিতা পুত্রের ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হল।



৫ বক্রবাহনের বীরত্বে অর্জুন সম্মুর্ণ পরাজিত হয়েও পুত্র-গৌরবে আনন্দিত হলেন। পুত্রও পিতার অশ্ব ফিরিয়ে দিয়ে তাঁর মর্যাদা রক্ষা করলেন।



৬ এক বছর পর অশ্ব হস্তিনায় ফিরে এলে মহাসমারোহে অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপ্ত হল। রাজা যুধিষ্ঠির মুনি, ঋষি ও ব্রাহ্মণ-গণকে আশীর্বাদ ধনরত্ন দিয়ে সন্তুষ্ট করলেন।

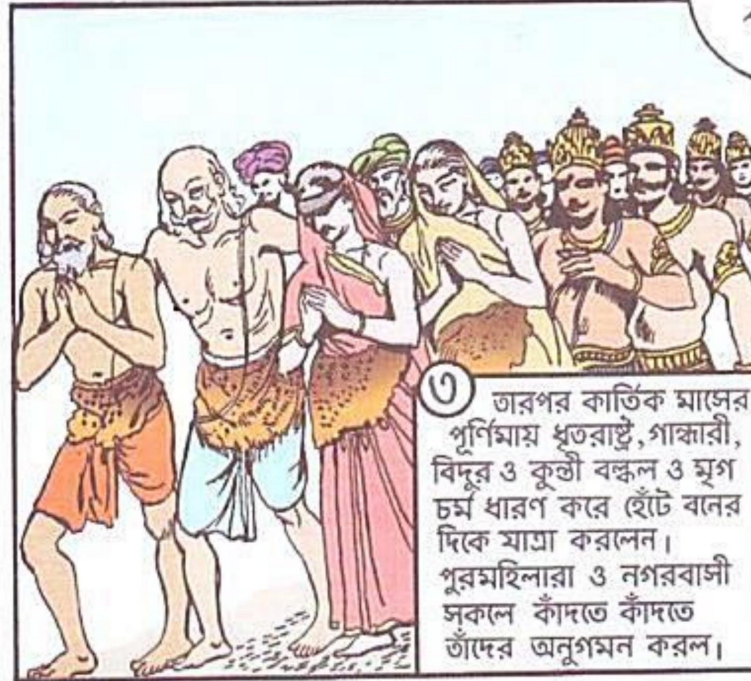


১ রাজা হয়ে যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীর সঙ্গে এমন মিশ্র ব্যবহার করতে লাগলেন যে তাঁরা সব দুঃখকষ্ট ভুলে গেলেন। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের পর পনেরো বছর কেটে গেছে। ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারী এখন খুবই বৃদ্ধ হয়েছেন। একদিন তাঁরা যুধিষ্ঠিরকে বললেন—“বাবা, তোমাদের কাছে পরম সুখে আমাদের দিন কাটল, এবার বনে গিয়ে তপস্যা করার অনুমতি দাও, বৃদ্ধকালে বনে গিয়ে তপস্যা করাই আমাদের কুলধর্ম।”



২ এ কথায় যুধিষ্ঠির ও অন্যান্য সকলে খুবই দুঃখিত হলেন, কিন্তু ধর্মচর্চায় বাধা দেওয়া উচিত নয় ভেবে মনকে শান্ত করলেন।

আশ্রমিক পর্ব ১৬



৩ তারপর কার্তিক মাসের পূর্ণিমায় ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী, বিদুর ও কুন্তী বস্ত্র ও মৃগ চর্ম ধারণ করে হেঁটে বনের দিকে যাত্রা করলেন। পুরমহিলারা ও নগরবাসী সকলে কাঁদতে কাঁদতে তাঁদের অনুগমন করল।



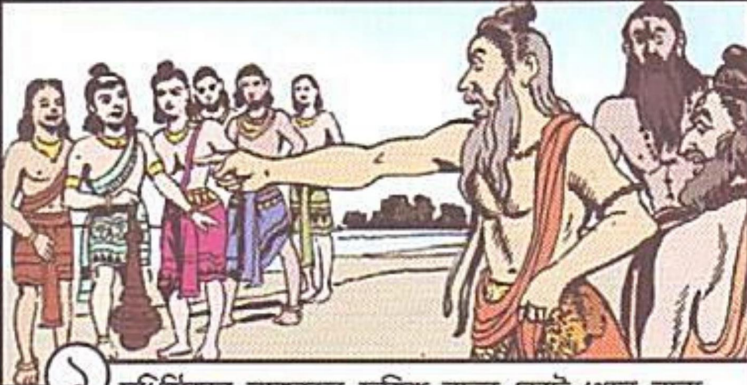
৪ জননী কুন্তীদেবীও বনে চলেছেন, তাই দেখে পাণ্ডবদের যে কী কষ্ট হল তা বলা যায় না। অনেক অনুনয় বিনয় করেও তাঁরা তাঁকে ফেরাতে পারলেন না।



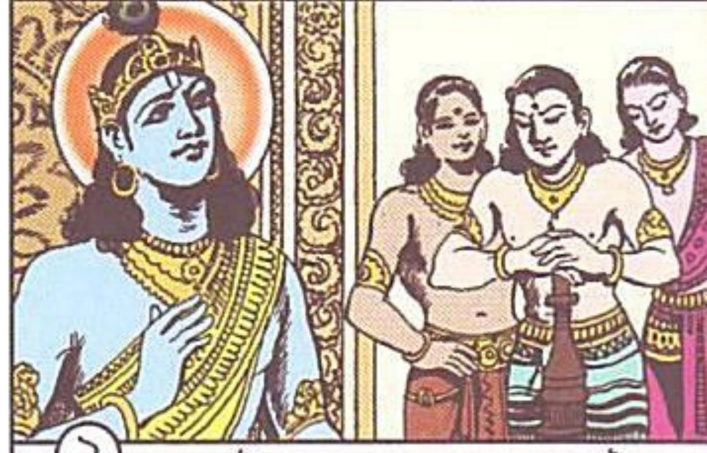
৫ তাঁরা সকলে বনে এসে কঠোর তপস্যায় দিন কাটাতে লাগলেন।



৬ তিন বছর পরে একদিন নারদ এসে যুধিষ্ঠিরকে সংবাদ দিলেন যে, বনে দাবানল লেগে ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী ও কুন্তী পুড়ে মারা গেছেন। বিদুর পূর্বেই যোগবলে দেহত্যাগ করেছেন। এ সংবাদে পাণ্ডবেরা হাহাকার করে কাঁদতে লাগলেন। তারপর গঙ্গাতীরে গিয়ে শ্রাদ্ধশান্তি শেষ করে হস্তিনায় ফিরে এলেন।



১ মুখিষ্ঠিরের রাজত্বের ছত্রিশ বছর কোটে গেলে নানা অমঙ্গলের চিহ্ন দেখা গেল। অমঙ্গল হল যদুবংশে (কৃষ্ণের বংশ)। একদিন যদুবংশের কয়েকটি ছেলে একটা লোহার মুষল নিয়ে কয়েকজন মহর্ষিকে উপহাস করে। তাঁরা রোগে গিয়ে অভিশাপ দেন যে, এই মুষল হতেই যদুবংশ ধ্বংস হবে।



২ কৃষ্ণ সবই জানতেন; যদুবংশের লোক দুষ্ট ও অত্যাচারী হয়ে উঠেছিল, তাই কৃষ্ণ এর প্রতিকারের কোনো চেষ্টাই করলেন না। শুধু মুষলটিকে চূর্ণ করে সমুদ্রে ফেলে দিতে বললেন।

মুষল পর্ব

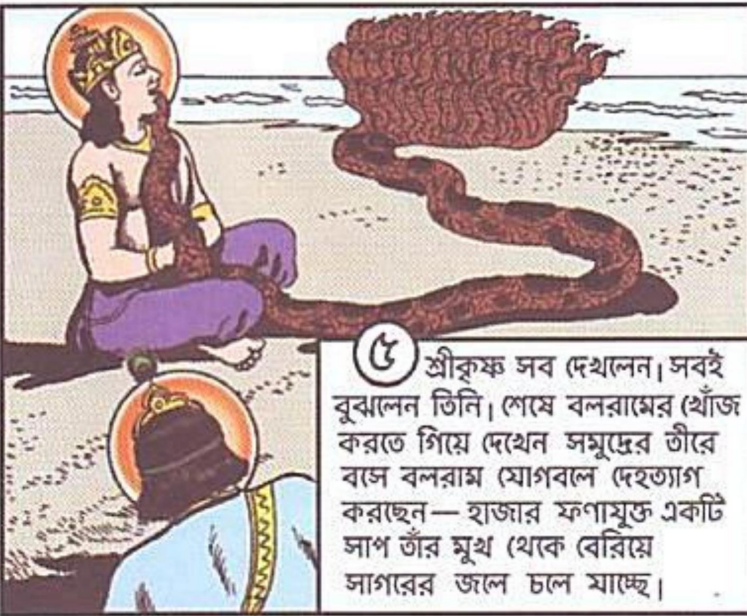
১৭



৩ কৃষ্ণের কথামতো মুষলটি চূর্ণ করে প্রভাসের নিকটে সমুদ্রে ফেলান। তা থেকে সমুদ্রের তীরে নলবনের উৎপত্তি হল।



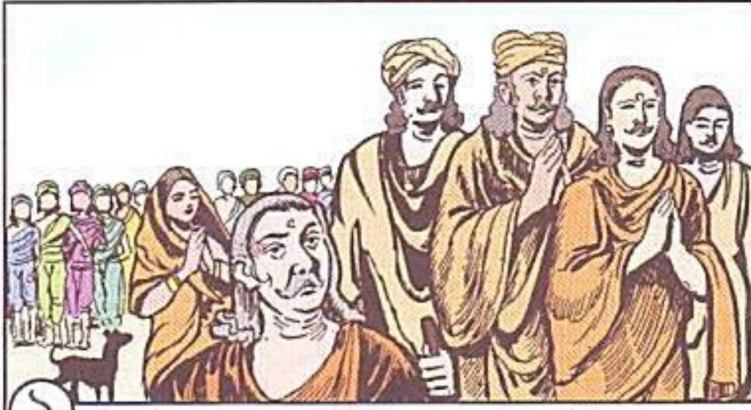
৪ একদিন যদুবংশের সকলে প্রভাসতীরে বনভোজনে গেলে সেখানে সামান্য কারণে তাদের মধ্যে বচসা শুরু হয়। শেষ অবধি তারা সমুদ্রতীরের সেই নলখাগড়াগুলি নিয়ে মারামারি আরম্ভ করল। আশ্চর্যের কথা, তাদের হাত লাগা মাত্রই এক-একটি নল এক-একটি মুষল হয়ে উঠতে লাগল। এইভাবে গৃহযুদ্ধে সমস্ত যদুবংশ ধ্বংস হল।



৫ শ্রীকৃষ্ণ সব দেখলেন। সবই বুঝলেন তিনি। শেষে বলরামের খোঁজ করতে গিয়ে দেখেন সমুদ্রের তীরে বসে বলরাম যোগবলে দেহত্যাগ করছেন— হাজার ফণামুক্ত একটি সাপ তাঁর মুখ থেকে বেরিয়ে সাগরের জলে চলে যাচ্ছে।

৬ শোকাবলু চিত্তে শ্রীকৃষ্ণ বনের মধ্যে গিয়ে একটি গাছের নীচে বসলেন। এমন সময় জরা নামে এক ব্যাধ দূর হতে তাঁর রাঙা পাদুখানিকে হরিণ ভেবে তির ছুড়ে বিদ্ধ করল। কাছে এসে শ্রীকৃষ্ণকে দেখে ভয়ে, দুঃখে বারবার ক্ষমা চাইতে লাগল। শ্রীকৃষ্ণ তাকে অভয় দিয়ে দেহত্যাগ করে বৈকুণ্ঠে চলে গেলেন।





১ শ্রীকৃষ্ণের অভাবে যুধিষ্ঠির মনোদুঃখে অভিমন্যুর পুত্র পরীক্ষিৎকে সিংহাসনে বসিয়ে মহাপ্রস্থানের পথে যাত্রা করলেন। চার ভাই ও দ্রৌপদী চললেন তাঁর সঙ্গে। হস্তিনার লোক বহুদূর পর্যন্ত সজলচক্ষে তাঁদের অনুগমন করে ফিরে এল। কিন্তু একটি কুকুর তাঁদের সঙ্গে ছাড়ল না।

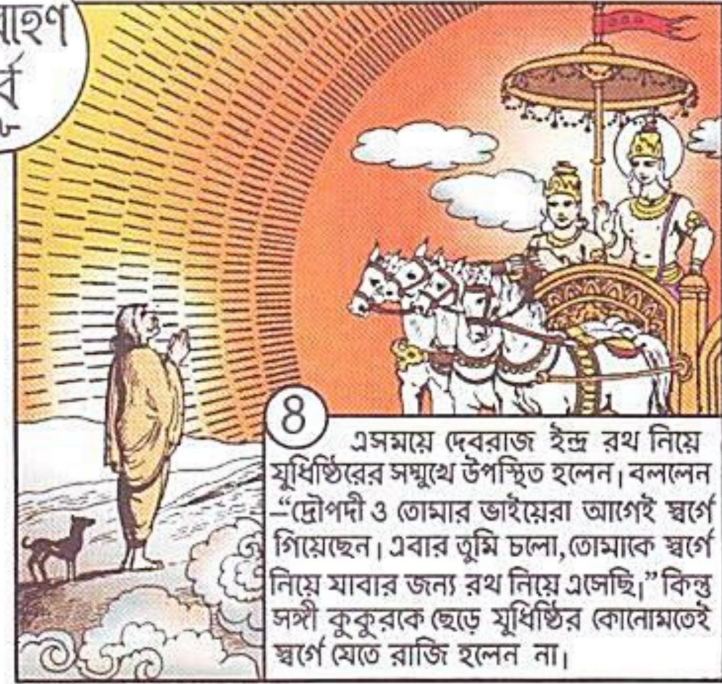


২ ক্রমে পাণ্ডবেরা হিমালয়ের অতি দুর্গম স্থানে এসে উপস্থিত হলেন। পথপ্রায়ে ও শীতে প্রথমে দ্রৌপদী, তার পর নকুল, সহদেব, অর্জুন ও ভীম একে একে প্রাণ হারিয়ে পথে পড়ে রইলেন।

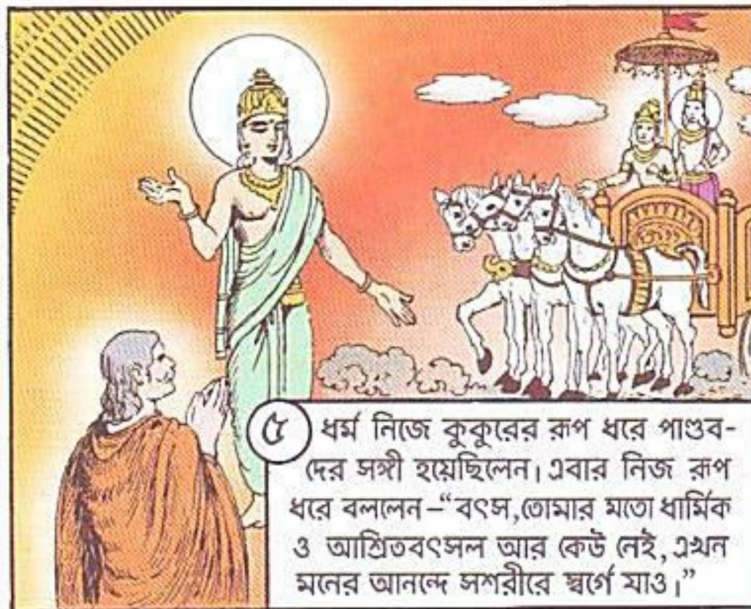


স্বর্গারোহণ
পর্ব
১৬

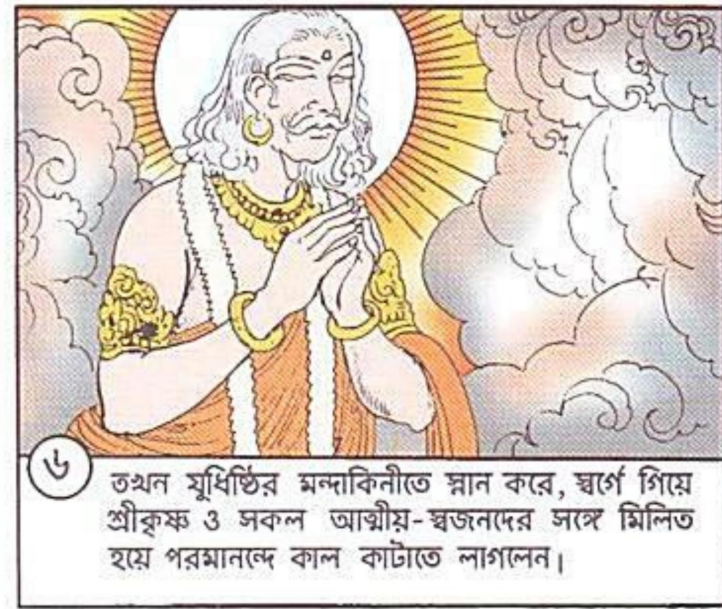
৩ যুধিষ্ঠির তাঁদের দিকে ফিরেও চাইলেন না,— মহাপ্রস্থানের যাত্রীকে ফিরে তাকাতে নেই। ভগবানের নাম জপ করতে করতে তিনি চলতে লাগলেন। কুকুরটি চলল তাঁর সঙ্গে।



৪ এসময়ে দেবরাজ ইন্দ্র রথ নিয়ে যুধিষ্ঠিরের সম্মুখে উপস্থিত হলেন। বললেন—“দ্রৌপদী ও তোমার ভাইয়েরা আগেই স্বর্গে গিয়েছেন। এবার তুমি চলো, তোমাকে স্বর্গে নিয়ে যাবার জন্য রথ নিয়ে এসেছি।” কিন্তু সঙ্গী কুকুরকে ছেড়ে যুধিষ্ঠির কোনোমতেই স্বর্গে যেতে রাজি হলেন না।



৫ ধর্ম নিজে কুকুরের রূপ ধরে পাণ্ডব-দের সঙ্গী হয়েছিলেন। এবার নিজ রূপ ধরে বললেন—“বৎস, তোমার মতো ধার্মিক ও আশ্রিতবৎসল আর কেউ নেই, এখন মনের আনন্দে সশরীরে স্বর্গে যাও।”



৬ তখন যুধিষ্ঠির মন্দাকিনীতে স্নান করে, স্বর্গে গিয়ে শ্রীকৃষ্ণ ও সকল আত্মীয়-স্বজনদের সঙ্গে মিলিত হয়ে পরমানন্দে কাল কাটাতে লাগলেন।



॥ दृष्टि मश्वरत ॥

शिशु माहिता मंगमद प्राइडेट लिः • कलकाता



शिशु साहिता
संगद

₹ 65.00